

DEPARTAMENTO DE GRIEGO

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMERO
DE BACHILLERATO**

CURSO ACADÉMICO 2020/2021

INDICE

1. INTRODUCCIÓN.
2. OBJETIVOS DE ETAPA.
 - 2.1. OBJETIVOS GENERALES DE GRIEGO.
 - 2.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO A LOS OBJETIVOS DE ETAPA.
3. COMPETENCIAS BÁSICAS.
 - 3.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS.
4. CONTENIDOS.
 - 4.1. CONTENIDOS.
 - 4.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
 - 4.3. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
 - 4.4. CONCRECIÓN DE LOS CONTENIDO POR UNIDADES DIDÁCTICAS
5. EVALUACIÓN.
 - 5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
 - 5.2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.
 - 5.3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.
6. METODOLOGÍA.
 - 6.1. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.
 - 6.2. ACTIVIDADES.
 - 6.3. RECURSOS DIDÁCTICOS.
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.
 - 7.1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 - 7.2.-¿CÓMO EVALUAMOS?
 - 7.3.- EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS
 - 7.4.-CALIFICACIÓN FINAL DE CURSO
 - 7.5.- PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
 - 9.1. ADAPTACIONES CURRICULARES
10. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES Y DE OTROS CONTENIDOS PROPUESTOS PARA ELLO.
11. RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS
12. PROCEDIMIENTO PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE EL DISEÑO, DESARROLLO Y RESULTADOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1.- INTRODUCCIÓN

La legislación utilizada para la realización de esta programación es la siguiente:

- LOMCE, Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE nº3, de 3 de enero).
- Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº169, de 31 de agosto).
- Decreto 83/2016, de 4 de junio, en el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

2.- OBJETIVOS DE ETAPA

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la

tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.1.- OBJETIVOS GENERALES DE GRIEGO

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

La comunidad cultural y de valores que denominamos Europa comparte un conjunto de ideas, visiones y creencias que abarca actualmente diversas dimensiones: política, religión, arte, economía, ciencia, comercio, etc. El fundamento de todas ellas es común a todos los pueblos europeos desde hace más de dos mil años y su origen se sitúa en las civilizaciones griega y latina. Y es que lo que distingue a la cultura europea contemporánea y, por extensión, a la cultura occidental, dentro del concierto mundial de naciones, es su asimilación ininterrumpida del mundo antiguo, de la cultura grecorromana. Pero este mundo occidental constituye no solo un mercado económico que tiene necesidad de una comunidad de intereses, sino también una conciencia común de cultura y tradición que contribuye a dotarlo de unas señas de identidad propia, y es ahí en donde las lenguas clásicas, el griego y el latín, que nos enseñan justamente que somos descendientes de los primitivos pueblos indoeuropeos, ayudan a forjar en buena medida esa conciencia.

El griego permite un acceso inmediato a los principios y elementos del pensamiento occidental. Conceptos modernos y relevantes en nuestra sociedad contemporánea como libertad, paz, democracia, ley, estado... fueron creados en la Antigüedad clásica. No hay una lengua como la griega en la que se hayan formulado conceptos tan fundamentales. Por ello, nuestro pensamiento actual y nuestro modo de vida, tienen, sin ningún género de dudas, forma griega.

Conocer y entender a los clásicos griegos y su legado es difícil, si no se tiene algún conocimiento de su lengua. El acercamiento a la lengua griega permite, además, al alumnado entrar en contacto con un pueblo caracterizado por su atención y respeto al ser humano, y por aportar herramientas suficientes para despertar su curiosidad y espíritu crítico. Por otro lado, el griego es una lengua reflexiva que permite el desarrollo de la conciencia del lenguaje como específica actividad humana. También es una lengua de cultura hablada con más de tres mil quinientos años de historia que tiene su continuidad en la actualidad. Su influencia en numerosas lenguas ha sido muy grande, especialmente, a través de su léxico, alfabeto, literatura, morfología y sintaxis. Helenismos como genética, democracia, filosofía, bibliografía... están presentes en todas las lenguas modernas, del mismo modo que en el léxico científico de diferentes ciencias y disciplinas, bien de forma directa o bien a través de otras lenguas como el latín.

El Griego, materia troncal de opción del itinerario de Humanidades en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales del Bachillerato, fundamenta, junto con el Latín, la enseñanza humanística propia de la cultura clásica grecolatina. Tiene como objetivo introducir al alumnado en el aprendizaje básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, que le permita acceder directamente a algunos de los textos originales o adaptados más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales nos ha llegado una buena parte del denominado legado clásico. También persigue la iniciación básica del alumnado, a través de la interpretación y comentario de textos clásicos, y a los aspectos culturales de la civilización griega antigua que constituyen la base de la cultura occidental. Ambos aspectos, lingüísticos y culturales, conforman dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin los cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia del legado griego.

El aprendizaje de la lengua griega contribuye a que el alumnado pueda dominar la expresión oral y escrita de su propia lengua en diversos tipos de contextos, mensajes y registros lingüísticos. La comparación con la lengua latina y con la lengua española, y otras que conozca o estudie, permitirá apreciar semejanzas y diferencias de las categorías y estructuras gramaticales de unas y otras. Este procedimiento, además de ayudar a que se pueda expresar con fluidez y corrección en su lengua, mejorando así competencia lingüística, permitirá al alumnado abordar con mayor probabilidades de éxito el estudio de otros idiomas modernos. Asimismo, el aprendizaje de la lengua griega requiere un esfuerzo intelectual que precisa del desarrollo de hábitos de estudio y disciplina, y en el que participan procesos cognitivos de muy diversa categoría que propician la precisión del análisis, la correcta aplicación de aprendizajes en la resolución de problemas, al tiempo que la reflexión y el juicio crítico.

En Griego I se pretende que el alumnado adquiera un aprendizaje introductorio del griego, familiarizándolo con la lectura y escritura de la lengua helénica, la transcripción de palabras al español, la historia del griego hasta el momento actual y las formas regulares de las flexiones nominal, pronominal y verbal que le permitan identificar las estructuras sintácticas básicas de las oraciones simples y compuestas, y de las de infinitivo. Se iniciará al alumnado también en las técnicas de traducción, propiciando, de forma progresiva, el uso adecuado del diccionario bilingüe griego-español, y la retroversión de formas verbales. Además, se tomará contacto con el mundo griego desde su geografía e historia hasta sus formas de organización política y social, sus creencias religiosas y manifestaciones deportivas más significativas, a través del comentario de textos en los que se contemplen aspectos históricos, culturales y sociales de la cultura y civilización griegas. Asimismo, se estudiarán procedimientos de composición y derivación del léxico helénico relacionado con palabras españolas de origen griego, presentes en el vocabulario común, así como cultismos y neologismos que forman parte del léxico técnico de disciplinas como la medicina, las ciencias naturales...

2.2. - CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO A LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La materia de Griego I contribuye a alcanzar los objetivos de etapa a), b), c), d), e), f), g), h) y l) de Bachillerato.

Los objetivos a), b) y c) se consiguen con el desarrollo de los aprendizajes relacionados con el conocimiento de los principales sistemas políticos de la Grecia clásica y la organización de la sociedad y sus valores cívicos. La democracia, creación genuina del pueblo griego, constituye uno de los principales legados de la civilización griega a la cultura universal. Sus instituciones de administración y gestión, y de participación ciudadana, los

organismos de justicia..., no sólo de Atenas, sino también de otras polis griegas, son elementos idóneos para contrastar con las instituciones del momento presente, y adquirir, de este modo, una perspectiva global que permita ejercer al alumnado una ciudadanía democrática en una sociedad justa, equitativa e inclusiva. Asimismo, el estudio de la sociedad griega y sus grupos, el papel desempeñado por los diferentes miembros de la familia y la identificación de estereotipos culturales de la época, el papel de la mujer en la sociedad y las formas de trabajo y de ocio del pueblo griego, propician el contraste con situaciones sociales del momento actual, y contribuyen a fomentar en el alumnado el espíritu crítico ante desigualdades de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres.

El estudio de todos los aspectos mencionados contribuye a desarrollar y afianzar en el alumnado hábitos de lectura, estudio y disciplina. La planificación de trabajos individuales, en grupo o colaborativos, requieren la búsqueda y tratamiento de información, diseño y confección de productos escolares que, a su vez, precisan del diálogo entre compañeros, puesta en común de resultados y resolución de dificultades en su desarrollo. Estos aspectos contribuyen al desarrollo personal y social del alumnado, y permiten la consecución del objetivo d).

Los aprendizajes que contribuyen muy eficazmente al desarrollo del objetivo e) y, por extensión, del f), son los de tipo lingüístico presentes en la mayor parte de bloques de aprendizaje en los dos niveles de la etapa. El estudio de las estructuras gramaticales griegas debe propiciar una comparación con las de la lengua del alumno y otras que conozca, y permitir, de este modo, su consolidación. Por otro lado, el conocimiento de los procedimientos de formación de palabras en griego y español ayuda a una mejor percepción del funcionamiento de su lengua. Especialmente útil para mejorar la expresión y la comprensión oral y escrita del alumnado es la etimología, que no solo sirve para poner de manifiesto la pervivencia de helenismos en nuestra lengua y las de nuestro entorno, sino también ayuda a precisar mejor el significado de términos conocidos y a descubrir otros no conocidos anteriormente e incorporarlos a su vocabulario.

El objetivo g), relacionado con la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, con solvencia y responsabilidad, se consigue al servirse de ellas el alumnado para, no solo acceder y procesar la información presente en entornos virtuales de diversa clase (wikis colaborativas, redes sociales, aulas virtuales, webs y blogs temáticos...) y que se requiera en la confección de diversos productos escolares; sino también para manejar herramientas digitales o software específico (diccionarios online, escritura digital con caracteres griegos, aplicaciones en Internet para practicar la morfología griega...) y para presentar y divulgar dichas producciones.

Los aprendizajes relacionados con el conocimiento de los hechos históricos de Grecia y su relación con otras circunstancias o situaciones contemporáneas, junto con la organización política, la religiosidad y el modo de vida de su ciudadanía, permitirá al alumnado adquirir una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios, y valorar el papel desempeñado por la civilización griega en la evolución de la historia y cultura occidentales. Con ello se contribuye a lograr el objetivo h).

Por último, se contribuye a desarrollar el objetivo l) al interpretar textos literarios griegos, analizando las características propias de cada género, y explorar la pervivencia de los géneros, temas y personajes de la tradición griega en la literatura contemporánea y, de forma particular, en escritoras y escritores canarios. Asimismo, el reconocimiento de la pervivencia de la tradición mítica griega en la música, escultura, literatura, pintura, cine... de la cultura occidental, también contribuye a desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento personal.

3.- COMPETENCIAS BÁSICAS

Las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Según el Real Decreto 1105/2014 las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

3.1.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS.

El proceso de enseñanza y aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas del conocimiento. Las competencias clave no se adquieren en un determinado momento y no permanecen inalterables, sino que implican un proceso mediante el cual las personas van adquiriendo mayores niveles en su desempeño, de forma que se favorece un aprendizaje a lo largo de toda la vida. En este sentido, la materia de Griego I puede contribuir a desarrollar muchos aspectos y dimensiones de las siguientes competencia clave: *competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.*

A la competencia en *Comunicación lingüística (CL)* se contribuye de manera muy significativa y de diversos modos. Los aprendizajes de tipo lingüístico están presentes en la mayor parte de los bloques de contenido. A través de ellos, el alumnado analiza los aspectos morfológicos y sintácticos de la lengua griega y los aplica en la interpretación y traducción de frases y textos de dificultad graduada. Por otro lado, el último bloque de aprendizaje de la materia en los dos niveles de la etapa, se centra en cuestiones léxicas del griego y su pervivencia en el español: aspectos relacionados con la formación de palabras (composición y derivación); formantes de las palabras; lexemas, sufijos y prefijos griegos en español; etimologías y helenismos del vocabulario básico y léxico técnico de nuestra lengua. La adquisición de estos aprendizajes lingüísticos permite que el alumnado pueda contrastar estructuras lingüísticas del griego con las de su lengua u otras que estudie, que consolide el dominio gramatical de su lengua, que aumente su caudal léxico y, en definitiva, que mejore sus posibilidades comunicativas en diversos contextos y situaciones. Asimismo, la lectura comprensiva, el análisis y el comentario de textos griegos originales, traducidos o en versión bilingüe, literarios y no literarios, contribuye a mejorar su comprensión y expresión oral y escrita.

La *Competencia digital (CD)* se logra mediante la búsqueda, análisis, interpretación y transformación de la información, de forma individual, en grupo o colaborativamente, para la adquisición de los aprendizajes presentes en los bloques de contenido de tipo cultural. Se requerirá del alumnado la creación de producciones orales o escritas (murales, presentaciones digitales, exposiciones, informes...) que precisen la investigación y consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales. La comunicación de los aprendizajes adquiridos a través de la creación de esos productos, precisará también el uso responsable de las TIC en diversos contextos escolares y sociales (aula virtual, redes

sociales, blog's de aula, radio del centro...). Asimismo, la utilización de herramientas digitales o aplicaciones informáticas específicas (diccionarios *online*, escritura digital con caracteres griegos, wikis colaborativas, ejercicios *online* en Internet para practicar la morfología griega...) también contribuyen al desarrollo de esta competencia.

Con la materia de Griego se contribuye a la competencia de *Aprender a aprender* (AA) interpretando y traduciendo frases y textos, lo cual constituye esencialmente la resolución de un problema. Esta actividad exige la puesta en práctica de diversos procesos mentales que requieren la aplicación de aprendizajes gramaticales adquiridos de forma previa: el análisis de formas nominales y verbales, la identificación de casos y funciones, el establecimiento de relaciones sintácticas, la selección de términos para la traducción o retroversión, la planificación y la creación de una versión original en su propia lengua y, por último, la supervisión y la evaluación del resultado, esto es, de la traducción. El alumnado debe tomar conciencia del proceso mental requerido en cada momento y aplicarlo. De los errores en esa aplicación tendrá que aprender, y necesitará entonces buscar estrategias, de forma individual, en grupo o colaborativamente, con actitud motivadora y confianza en sus capacidades, que le permitan replantearse el proceso de su aprendizaje y el resultado; en definitiva, resolver nuevamente el problema. También se contribuye al desarrollo de esta competencia al propiciar el aprendizaje autónomo de otros idiomas mediante la apreciación de variantes y coincidencias morfológicas, léxicas y sintácticas del griego con otras lenguas que estudie o conozca el alumnado (español, latín, inglés, francés, griego moderno, italiano...). Por último, el aprendizaje en grupo y de forma colaborativa como estrategia metodológica, fomenta la selección de estrategias en la resolución de problemas, de igual modo que la aplicación o la transferencia del aprendizaje adquirido a otros campos. Para ello se deberá seleccionar de los bloques de contenido aquellos aprendizajes que propicien la interdisciplinariedad con otras materias de la etapa y modalidad, y diseñar situaciones de aprendizaje que la desarrollen (a modo de ejemplo: «mitos clásicos en el Arte»; «helenismos en el léxico de la lengua española, en la lengua inglesa, en el léxico de la biología...»; «pensamiento mítico en la Grecia clásica»...).

La aportación que desde la materia de Griego se hace a las *Competencias sociales y cívicas* (CSC) se establece a partir del conocimiento de las instituciones y de los sistemas políticos del mundo griego (monarquía, oligarquía y democracia), y su confrontación con las del momento presente, así como del análisis de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, sus formas de ocio y trabajo, junto con los valores cívicos de la época y la comparación con los actuales. Esto permitirá al alumnado comprender que los organismos de gobierno, los sistemas políticos y el modo de vida de la población griega constituyen unos referentes históricos fundamentales de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los deberes y derechos de las personas y colectividades en la sociedad contemporánea. También se contribuye a esta competencia mediante su participación activa en la creación de productos que se realicen mediante la técnica de trabajo en grupo o colaborativo. El alumnado deberá asumir y cumplir sus funciones con los demás compañeros de grupo, tomar decisiones y resolver problemas, y aceptar compromisos de forma democrática conforme a unas normas de respeto mutuo.

La contribución a la competencia de *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) viene establecida por la planificación y creación de diversos productos o trabajos referentes a aspectos culturales, lingüísticos o literarios de la materia, que requieran creatividad, innovación, originalidad y capacidad organizativa, que sean realizados en grupo o de forma colaborativa, y en los que se desarrollen habilidades de negociación, liderazgo y responsabilidad en el alumnado.

También es muy relevante la aportación de esta materia troncal de opción a la competencia en *Conciencia y expresiones culturales* (CEC). El conocimiento que se adquiere

a través del aprendizaje de los hechos históricos y de la organización social y política de la Grecia clásica, capacita al alumnado para comprender y apreciar la relevancia del mundo griego como referente histórico de la organización social y política del mundo occidental, y valorar, de forma crítica, sus aportaciones en el contexto contemporáneo, en especial, la consideración del papel de la mujer y las desigualdades existentes en la sociedad griega. Se fomenta así la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres. También contribuye al desarrollo de esta competencia la valoración de la pervivencia de la tradición mítica y religiosa, así como la literaria y deportiva en diversas manifestaciones culturales y artísticas de la civilización occidental y, en concreto, en el patrimonio cultural canario y en el entorno más cercano. Todo esto proporciona referentes al alumnado para desarrollar el disfrute estético y la creatividad como fuente de formación y enriquecimiento personal, así como para la conformación de su identidad cultural como ciudadano.

4. - CONTENIDOS

El estudio de la asignatura se estructura en dos grandes ámbitos, la lengua y la cultura griega, es decir, cuestiones lingüísticas y temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado. A su vez estos dos ámbitos se clasifican en siete bloques temáticos:

- Bloque I: La lengua griega
- Bloque II: Sistema de la lengua griega: elementos básicos
- Bloque III: Morfología
- Bloque IV: Sintaxis
- Bloque V: Grecia: historia, cultura, arte y civilización
- Bloque VI: Interpretación de los textos
- Bloque VII: Léxico

4.2. - SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los distintos bloques temáticos pueden secuenciarse y concretarse en unidades temáticas menores distribuidas de la siguiente manera:

- Bloque I: La lengua griega
 - 1.- Marco geográficos de la lengua
 - 2.- El indoeuropeo

Se centra en el análisis de la historia de la lengua griega, desde sus inicios hasta el momento actual, así como en el estudio de los espacios geográficos en los que se desarrolló. Es de especial importancia que el alumnado comprenda cómo el marco geográfico condicionó el carácter dialectal del griego en un primer momento de su historia, originando los dialectos literarios, y que conozca la relación del griego con otras lenguas indoeuropeas; asimismo, con los aprendizajes de este bloque el alumnado debe percibir la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno, y que deduzca esa evolución lingüística mediante la identificación de algunos rasgos básicos de ese proceso. En definitiva, el objetivo es que se entienda que el griego es una lengua de cultura hablada con más de tres mil quinientos años de historia, y que se sigue hablando y escribiendo actualmente.

- Bloque II: Sistema de la lengua griega: elementos básicos
 - 1.- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
 - 2.- Orígenes del alfabeto griego.

- 3.- Caracteres del alfabeto griego.
- 4.- La pronunciación.
- 5.- Transcripción de términos griegos.

Con el estudio de este bloque se pretende conseguir que el alumnado sepa distinguir los principales sistemas de escritura que han existido, para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego, así como su escritura, pronunciación y transcripción al español. El correcto dominio de la lectura y escritura de los caracteres griegos permitirá al alumnado adquirir la competencia oportuna para acceder de forma satisfactoria a la traducción e interpretación de los textos griegos, aspectos presentes en otros bloques de aprendizaje de la materia.

Bloque III: Morfología

- 1.- Formantes de las palabras.
- 2.- Tipos de palabras: variables e invariables.
- 3.- Concepto de declinación: las declinaciones.
- 4.- Flexión nominal y pronominal.
- 5.- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.
- 6.- Formas verbales personales y no personales.

Se contempla el dominio de las formas regulares de la morfología nominal, pronominal y verbal. Con estos aprendizajes el alumnado deberá ser competente para determinar las relaciones sintácticas que mantienen todos los elementos en una oración o en un texto.

Bloque IV: Sintaxis

- 1.- Los casos griegos.
- 2.- La concordancia.
- 3.- Los elementos de la oración.
- 4.- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- 5.- Las oraciones compuestas.
- 6.- Construcciones de infinitivo.

Deberá conocer las estructuras oracionales griegas y las funciones de sus elementos, los usos modales y las formas de subordinación, construcciones de participio e infinitivo..., introduciendo de forma progresiva formas de mayor complejidad, aprendizajes todos ellos del segundo bloque. El dominio eficaz de los aprendizajes presentes en estos dos bloques (Morfología y Sintaxis) capacitará al alumnado para afrontar con éxito la traducción e interpretación de textos griegos, aprendizajes presentes en otros bloques de aprendizaje, a la vez que le permite apreciar variantes y coincidencias entre su lengua y otras lenguas modernas que conozca. Con estos aprendizajes el alumnado deberá ser competente para determinar las relaciones sintácticas que mantienen todos los elementos en una oración o en un texto.

Bloque V: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- 1.- Períodos de la historia de Grecia.
- 2.- Organización política y social de Grecia.
- 3.- La familia.
- 4.- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.
- 5.- Mitología y religión.

El objetivo para Griego I será no solo la descripción de los hitos históricos más relevantes y su relación con otras circunstancias contemporáneas, a la vez que las formas propias de su organización políticas y social, con especial atención al papel desempeñado por la mujer; sino también la descripción de la religiosidad y religión griegas, prestando

especial atención a las manifestaciones deportivas, concursos y representaciones teatrales, procesiones..., vinculadas a diversas divinidades griegas.

En este apartado se hará hincapié en el reconocimiento de la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, y del denominado "imaginario canario grecolatino" en el patrimonio cultural canario.

Bloque VI: Interpretación de textos

- 1.- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- 2.- Análisis morfológico y sintáctico.
- 3.- Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- 4.- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- 5.- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

El dominio eficaz de los aprendizajes presentes en los bloques III y IV capacitará al alumnado para afrontar con éxito la traducción e interpretación de textos griegos, a la vez que le permite apreciar variantes y coincidencias entre su lengua y otras lenguas modernas que conozca. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Bloque VII: Léxico

- 1.- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- 2.- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- 3.- Descomposición de palabras en sus formantes.
- 4.- Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- 5.- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

Persigue que el alumnado reconozca los diferentes formantes de la palabras y que se familiarice con los procedimientos de derivación y composición de palabras, tanto del griego como de su propia lengua; que identifique la etimología y conozca el significado de palabras de origen griego de su propia lengua; y que reconozca los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Con ello podrá enriquecer considerablemente su caudal léxico y mejorar su competencia lingüística.

4.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Lógicamente la temporalización se ha de hacer partiendo de los grandes núcleos temáticos antes mencionados (bloques temáticos).

Contando con las treinta y dos semanas de duración aproximada de un curso académico y tres horas semanales (un total de 96 horas), la temporalización es como sigue, teniendo en cuenta que el núcleo temático de la interpretación de textos queda incluido en los otros núcleos temáticos.

1. LA LENGUA GRIEGA.

-9 horas; Orígenes de la lengua griega. Las lenguas indoeuropeas. Del indoeuropeo al griego. El alfabeto griego. Evolución y pervivencia del alfabeto griego. Signos diacríticos: ortografía y puntuación. Nociones

básicas de fonética y fonología. La transcripción al castellano a través del latín.

-6 horas; Características fundamentales de la lengua griega. El griego: una lengua flexiva. Categorías gramaticales. Concepto y valores de los casos. Concepto y valores de las formas verbales.

-8 horas; Morfosintaxis nominal. El sustantivo. El adjetivo. Distribución de los sustantivos de las tres declinaciones. Flexión de cada una de las declinaciones. Clases de adjetivos.

-4 horas; Morfosintaxis pronominal. Características generales de la flexión pronominal. Pronombres personales, reflexivos y posesivos. Pronombres demostrativos y artículo. Pronombre relativo. Pronombres interrogativos e indefinidos.

-13 horas; Morfosintaxis verbal. Las categorías verbales. Introducción a la formación de las categorías verbales. Las formas nominales del verbo. Formas invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones y partículas.

-2 horas; La estructura de la oración. La concordancia. Oraciones simples y compuestas.

2. EL LÉXICO GRIEGO Y SU EVOLUCIÓN.

- 7 horas; Aprendizaje de vocabulario griego. Técnicas de aprendizaje de vocabulario griego. Aprendizaje del vocabulario más frecuente en textos de los siglos V y IV a.C.

- 7 horas; La formación de palabras en griego. Derivación y composición.

- 7 horas; Estudio de raíces griegas en las lenguas indoeuropeas.

3. GRECIA Y SU LEGADO.

-2 horas; El ámbito geográfico.

-14 horas; Aspectos más significativos de la vida de Grecia. La vida en la polis. Política, sociedad y economía. Religión y mitología.

-12 horas; Introducción a las diversas manifestaciones culturales en Grecia. Visión estética: aproximación a la arquitectura, escultura, pintura y cerámica. La literatura: introducción a los diferentes géneros literarios (épica, lírica, teatro, historiografía, filosofía, oratoria, novela). La ciencia.

-5 horas; Proyección de los aspectos significativos de la cultura griega y sus manifestaciones en el mundo actual y en el entorno cotidiano.

5.- EVALUACIÓN

5.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el elemento referencial en la estructura del currículo, cumpliendo, por tanto, una función nuclear, dado que conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Debido a este carácter sintético, la redacción de los criterios facilita la visualización de los aspectos más relevantes del proceso de aprendizaje en el alumnado para que el profesorado tenga una base sólida y común para la planificación

del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación.

1. Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos o sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas.

Este criterio pretende comprobar que el alumnado es capaz de explicar los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad: dialectos griegos, griego clásico y helenístico, y griego moderno, identificando y localizando en fuentes cartográficas diversas (mapas, imágenes, recursos TIC...) los espacios geográficos (mares, ciudades, regiones, montañas, islas...) en los que tiene lugar su nacimiento y su posterior expansión. Asimismo, se verificará que sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, demostrando conocer el proceso que da lugar a su creación, y que localiza geográficamente las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, para que, a través del contraste de raíces lingüísticas o étimos comunes extraídos de diversos contextos sociales y académicos (publicidad, textos literarios, traducciones bilingües...), perciba las semejanzas lingüísticas de muchas lenguas europeas, de forma que estimule el aprendizaje futuro de otros idiomas y mejore su expresión oral y escrita. Para constatar la consecución de estos aprendizajes, el alumnado elaborará producciones orales o escritas (murales, presentaciones digitales, esquemas, exposiciones, informes, resúmenes...), individuales, grupales o colaborativas, que requieran la consulta de fuentes diversas de información, bibliográficas o digitales.

2. Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión oral y escrita.

Este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de describir los diferentes tipos de escritura (ideográfica y fonética, y sus variantes pictográfica, silábica y alfabética), clasificándolos conforme a su naturaleza y función, de manera que sepa distinguirlos en diversos medios y soportes (vídeos, fotografías, textos...). De igual forma, quiere comprobar que el alumnado explica el origen y la evolución del alfabeto griego a partir de la adaptación hecha por los antiguos griegos del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas (abecedario latino, alfabetos cirílico, gótico, armenio...), infiriendo semejanzas y diferencias mediante el contraste de sus fonemas en diversos contextos (prensa, publicidad, textos literarios, espacios públicos...) y soportes (digital y papel).

Asimismo, pretende verificar que el alumnado es capaz de identificar los caracteres del alfabeto griego, así como los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega, y de escribir y leer estos caracteres con corrección en textos originales o adaptados. Además, se constatará que aplica correctamente las reglas de transcripción de términos griegos al español, con lo que puede comprobar la presencia de la lengua griega en diferentes ámbitos de su propia lengua (léxico común, científico, literario...). Todo ello, con la finalidad de mejorar su competencia lingüística, en general, y el aprendizaje autónomo de vocabulario en castellano y en otras lenguas, en particular.

3. Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.

Este criterio pretende determinar si el alumnado es capaz de identificar y distinguir en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos e identificándolos en otros términos que se le propongan, así como clasificarlas en variables (sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos) e invariables (preposiciones, interjecciones, adverbios y conjunciones), explicando los rasgos que permiten distinguirlas y definiendo criterios para agruparlas según su enunciado, categoría y declinación (identificando los verbos por los sufijos $-ω/-μι$; los sustantivos por los morfemas o desinencias de nominativo y genitivo que presentan en las tres declinaciones, y los adjetivos por las del nominativo; los pronombres por la forma de su enunciado en nominativo). Asimismo, permitirá comprobar que el alumnado domina los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega (las tres declinaciones griegas con sus formas regulares; los adjetivos regulares, incluyendo $πᾶς$, y los irregulares $πολύς$ y $μέγας$; los pronombres/determinantes personales, posesivos, demostrativos, interrogativo/indefinido y relativo; formas personales y no personales de la flexión verbal griega en sus principales tiempos y modos en las voces activa y medio-pasiva) al declinar palabras y sintagmas (artículo + sustantivo + determinante) en concordancia, según su categoría, clasificar los verbos según su tema (temáticos y atemáticos), describiendo los rasgos que identifican su flexión verbal, y explicar el uso de los temas verbales, señalando las formas derivadas de cada uno de ellos, y conjugar tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas de flexión correspondientes en cada caso. También, se pretende evaluar la capacidad del alumnado para diferenciar formas personales y no personales de los verbos, cambiar de voz las formas verbales, sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traducir al español formas verbales griegas. Con todo ello, el alumnado podrá comparar la morfología griega con la de las lenguas que usa o estudia (español, latín, inglés, francés...) en textos de diversa naturaleza (periodísticos, literarios, publicitarios...), con la finalidad de consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y de propiciar con mayor éxito aprendizajes autónomos de otros idiomas.

4. Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos: reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.

Este criterio busca determinar si el alumnado identifica los elementos sintácticos propios de la lengua griega y los relaciona, aplicándolos en el análisis morfológico y

sintáctico, y a la traducción de frases y textos sencillos. Para conseguirlo, el alumnado previamente demostrará que cita los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos; que declina y conjuga palabras propuestas según su categoría, explicando y ejemplificando las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación; y que identifica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras en los textos seleccionados, explicando las funciones que realizan en el contexto de la frase. De igual forma, tendrá que demostrar que compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas, identificando y explicando en cada caso sus características; que reconoce las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de su uso; que analiza y traduce las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; y que argumenta los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos trabajados en clase con estrategias y habilidades propias del ámbito escolar, de forma que consolida hábitos de trabajo, favoreciendo, consecuentemente, la capacidad de aprender a aprender y de planificar su estudio. Con todo ello, el alumnado podrá relacionar la morfología y sintaxis de la lengua griega con las de otras que domine o estudie y, de este modo, consolidar las estructuras sintácticas de todas ellas.

5. Describir los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación, de manera que construya su propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.

La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de describir el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, distinguiendo los distintos períodos dentro del mismo, e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones (egipcia, persa, romana...). Igualmente, permitirá verificar que el alumnado es capaz de diferenciar las diversas etapas de la historia de Grecia (arcaica, clásica, helenística y romana), explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras, y de enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios, en especial, del mundo oriental, y de favorecer el desarrollo de su propia conciencia intercultural.. Para ello, el alumnado deberá diseñar y crear ejes cronológicos en los que relacione hitos históricos relevantes, y elaborar productos propios del ámbito académico (esquemas, mapas conceptuales, guiones, presentaciones en formato papel o digital...), individuales, grupales o colaborativas, que precisen la consulta de diferentes fuentes y soportes de información y comunicación (recursos bibliográficos y digitales como enciclopedias, webs temáticas y wikis colaborativas...), presentándolos, tanto de forma oral como escrita. Todo ello con la finalidad de construir su propio aprendizaje y valorar las aportaciones de la civilización griega al desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.

6. Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas político e instituciones así como la composición de la

familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que lo comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo. Enjuiciar la sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

Con este criterio se quiere verificar que el alumnado es capaz de describir los principales sistemas políticos de la antigua Grecia y sus instituciones (monarquía, oligarquía y democracia; la Ecclesia o asamblea popular, la Boulé o consejo, la Heliea o tribunal del pueblo y el Areópago, en Atenas; y la Diarquía, los Cinco éforos, la Gerusía y la Apella, en Esparta), destacando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos para confrontarlas con las del momento presente. Se constatará asimismo que describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales (ciudadanos, metecos y esclavos, en Atenas; periecos, espartanos e ilotas, en Esparta) y los papeles asignados a cada una de ellas, y relacionando estos aspectos con los valores cívicos de la época y los actuales. También, se pretende comprobar que, a través de dinámicas, juegos escénicos o dramatizaciones, individuales o grupales, explica los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes y los juzga de forma crítica, reconociendo a través de ellos estereotipos culturales de la época, y que los compara con los actuales, valorando el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua. Permite, además, verificar que describe las formas de trabajo de la antigüedad y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental, así como las principales formas de ocio (competiciones atléticas, banquetes, festividades religiosas...) de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. Para ello, el alumnado partirá del análisis de fuentes diversas, bibliográficas (fragmentos de textos de *República* de Platón, *Política* de Aristóteles, *Trabajos y Días* de Hesíodo, para analizar la organización social y política griega; fragmentos de *Lisístrata* de Aristófanes, *Hipólito* de Eurípides, para el caso de la consideración de la mujer en época clásica...) y digitales (películas, documentales, presentaciones...), para generar, individual, grupal o colaborativamente, productos propios del ámbito escolar que pongan de manifiesto su conocimiento sobre la sociedad y la organización política de la Grecia antigua y que le permitan comparar situaciones personales, familiares, sociales, laborales o políticas de la antigua Grecia con sus equivalentes actuales. Todo ello con la finalidad de adquirir una conciencia de ciudadanía cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica desigualdades, así como contribuir a la igualdad efectiva de las personas y la no discriminación por cualquier condición social o personal.

7. Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales. Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio

cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.

Este criterio persigue verificar que el alumnado describe las principales características de la religión griega marcada por su carácter social y estar basada en actos y ritos culturales (los cultos divinos, el politeísmo, los oráculos y sacrificios, las religiones mistericas como el orfismo, los misterios de Eleusis, el culto a Dionisio...), poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

Se constatará que nombra con su denominación griega y latina los principales dioses (Zeus-Júpiter, Hades-Plutón, Atenea-Minerva...) y héroes (Heracles-Hércules, Odiseo-Ulises, Perseo, Jasón, Aquiles...) de la mitología grecolatina, y de describir los rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, reconociendo referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas (pintura, cine, escultura, literatura, música...) del mundo occidental y del patrimonio cultural de las Islas Canarias así como en lo cotidiano y cercano (en especial, los mitos clásicos más relacionados con nuestro Archipiélago, como son los Campos Elíseos, las Islas de los Bienaventurados, las Islas Afortunadas, el Jardín de las Hespérides, el Jardín de las Delicias, la Atlántida y San Borondón), detallando, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. El alumnado deberá, asimismo, reconocer la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos y asociándolas a otros rasgos culturales y gustos propios de cada época. Se verificará, además, que es capaz de referir los aspectos religiosos y culturales (concursos y representaciones teatrales, procesiones como las Panateneas y las Dionisias...), que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia (Juegos Olímpicos, Ístmicos, Nemeos y Píticos) y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. Para ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales (exposiciones, diálogos, debates, coloquios, mesas redondas...) o escritas (esquemas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación...) para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe y refiere los aspectos analizados. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.

8. Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas.

Este criterio pretende determinar si el alumnado es capaz de aplicar el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción al español de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión oral o escrita del español al griego de frases sencillas, pertenecientes al período que abarca desde la prosa ática de los siglos V y IV a. C. hasta la koiné imperial de los siglos I al IV d. C., de diversa temática (amor, la educación en valores, la mujer, la democracia, la paz, el progreso...), o referidos a aspectos históricos, míticos, fantásticos o paradoxográficos, políticos o relacionados con la vida cotidiana del mundo griego antiguo, de diferentes autores (Luciano,

Pausanias, Claudio Eliano, Paléfato, Heródoto, Partenio de Nicea, Ateneo, Apolodoro, Plutarco). Se constatará que para ello el alumnado se sirve del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañan dificultad e identificar entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Compara, además, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y con las de otras lenguas que estudia o conoce. Para lograr la consecución de estos aprendizajes, se puede servir de recursos gramaticales diversos elaborados previamente o a su alcance (paradigmas nominales y verbales, resúmenes y esquemas gramaticales, métodos de aprendizaje del griego antiguo basados en una metodología activa, guión para efectuar la traducción, vocabulario básico griego, diccionarios...). Con ello, mejora sus posibilidades comunicativas en español y se fomenta el aprendizaje de otros idiomas.

9. Comentar textos clásicos griegos, originales o traducidos, a partir de la lectura comprensiva y el análisis del contenido y la estructura de estos, distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con la finalidad de valorar su influencia en la literatura, cultura y civilización occidental, y mejorar la propia comprensión y expresión oral y escrita.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para, a partir de la lectura comprensiva de textos griegos originales, traducidos o en versiones bilingües, pertenecientes a diversos géneros literarios y en los que se contemplen aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, realizar comentarios de diversa clase sobre los mismos (históricos, mitológicos, culturales...) en los que analiza el contenido y la estructura de estos textos evidenciando que emplea mecanismos de inferencia para la comprensión del sentido global del texto, que identifica el tema principal y que relaciona los textos con otras situaciones o problemas de la actualidad, o con aspectos culturales e históricos que nos ha legado el mundo clásico y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano. Para ello se sirve de fuentes diversas de información bibliográfica y digital (recursos TIC, diccionarios mitológicos, enciclopedias...) sobre la cultura y civilización griegas. Lo anterior el alumnado lo ilustrará con ejemplos, mostrando interés por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos. Todo ello, con la finalidad de mejorar la competencia lingüística y valorar la pervivencia de la civilización griega en la cultura occidental.

10. Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándolos a los étimos griegos originales. Todo ello, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Con este criterio se pretende determinar si el alumnado distingue los formantes de palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes; y si deduce el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, relacionando además distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica. También persigue constatar que identifica la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, reconociendo los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano (*teléfono, zoología, ateo, archipiélago, dieta...*), así como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico técnico de diferentes

disciplinas del conocimiento (medicina, matemáticas, ciencias naturales...), con especial atención a los términos pertenecientes a disciplinas que son objeto de estudio por parte del alumnado (*empirismo, mitología, aristocracia, dialéctica, polisemia, filosofía, antropología, dilema, ortodoxo...*), de manera que es capaz de deducir su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. Se servirá para ello del análisis de textos de tipología variada (en especial, de carácter científico-tecnológico y de medios de comunicación e información), así como de la elaboración de diversos productos escolares que le ayudarán a conseguir los aprendizajes descritos (mapas conceptuales, árboles etimológicos, listados del léxico común griego y sus derivados griegos y españoles, colecciones de raíces, prefijos y sufijos griegos más frecuentes...) que precisen la consulta de fuentes de información diversa (diccionarios etimológicos, recursos TIC sobre etimología y lexicología griegas, diccionarios de diferentes lenguas...) y que recojan vocabulario básico griego estudiado, afijos más rentables de la lengua griega (-ικός, -μα, -σις, -ιστης, αντι-, περι-, προ- δια-...), derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas... Con ello, el alumnado conseguirá entender los mecanismos que usan el español y otras lenguas actuales para crear palabras, contrastándolos con los existentes en las lenguas que domine, así como ampliar y enriquecer el caudal léxico que posee de su propia lengua, mejorando así sus posibilidades comunicativas.

5.2. - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

2. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

3. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

4. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

5. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

6. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

7. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

8. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

9. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

10. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

11. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

12. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

13. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

14. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

15. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

16. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

17. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

18. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

19. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

20. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

21. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

22. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

23. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

24. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

25. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

26. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

27. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

28. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

29. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

30. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

31. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

32. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

33. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

34. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

35. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

36. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

37. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

38. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

39. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

40. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

41. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

42. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

43. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

44. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

45. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

46. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

47. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

48. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

49. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

50. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

51. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

52. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

53. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

5.3.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación encabezan cada uno de los bloques de aprendizaje en los que se organiza el currículo, estableciéndose la relación de estos criterios con las competencias a las que contribuye, así como con los contenidos que desarrolla. Además, se determinan los estándares de aprendizaje evaluables a los que se vincula cada criterio de evaluación, de manera que aparecen enumerados en cada uno de los bloques de aprendizaje.

Estos criterios de evaluación constan de dos partes indisolublemente relacionadas, que integran los elementos prescriptivos establecidos en el currículo básico:

- El enunciado, elaborado a partir de los criterios de evaluación establecidos en el mencionado currículo básico.
- La explicación del enunciado, elaborada a partir de los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para la etapa, graduados en cada curso mediante una redacción holística.

De esta forma, la redacción holística de los criterios de evaluación del currículo conjugan, de manera observable, todos los elementos que enriquecen una situación de aprendizaje competencial: hace evidentes los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices a través de verbos de acción; da sentido a los contenidos asociados y a los recursos de aprendizaje sugeridos; apunta metodologías favorecedoras del desarrollo de las competencias; y contextualiza el escenario y la finalidad del aprendizaje que dan sentido a los productos que elabora el alumnado para evidenciar su aprendizaje. Así, se facilita al profesorado la percepción de las acciones que debe planificar para favorecer el desarrollo de las competencias, que se presentan como un catálogo de opciones abierto e inclusivo, que el propio profesorado adaptará al contexto educativo de aplicación.

Por todo esto, los criterios de evaluación son los elementos vertebradores del currículo, en torno a los que se articulan el resto de sus elementos. Plantean los aprendizajes que deben ser alcanzados por el alumnado e indican los procesos cognitivos y el contenido que se va a evaluar, a la vez que ofrecen propuestas metodológicas, recursos de aprendizaje y contextos de aplicación de los mismos, así como la finalidad educativa que persigue el aprendizaje y su vinculación, junto con los objetivos de etapa, las competencias clave y los estándares de aprendizaje evaluables. Los criterios de evaluación deben ser, por tanto, el punto de partida de la planificación del proceso de enseñanza, de la práctica en el aula y del diseño de situaciones de aprendizaje y su evaluación.

Tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje están relacionados con otros componentes del currículo como son los objetivos de etapa y los bloques de aprendizaje. Los relacionados con aprendizajes de tipo lingüístico, están muy vinculados con los objetivos d), e) y f) de la etapa de Bachillerato y con los bloques de aprendizaje I, II, III, IV, VI y VII en primer curso; y con los bloques I, II, III, V y VI en segundo curso. Estos criterios y estándares hacen referencia a la descripción de la historia del griego desde su etapa más antigua hasta el momento actual, a la identificación de los elementos morfológicos y sintácticos de la lengua griega en textos, y a su interpretación y traducción; así como al reconocimiento de helenismos en la lengua propia, tanto del léxico común como especializado o técnico, y el análisis de los formantes léxicos del griego y sus procedimientos de formación de palabras.

Para la vertiente cultural de la materia, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje seleccionados se relacionan con los objetivos b), d), e), g), h) y l) de la etapa, y con el bloque de aprendizaje V. Hacen referencia a la descripción de los principales hitos históricos de la civilización griega clásica, a las principales formas de organización política y social y su comparación con las actuales, y a la religión y religiosidad griegas, para el primer curso; mientras que para el segundo curso se reserva la interpretación de textos literarios de diversos géneros y autores, y el estudio de la transmisión de los textos clásicos.

<p>Criterio de evaluación 1. Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos o sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar que el alumnado es capaz de explicar los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad: dialectos griegos, griego clásico y helenístico, y griego moderno, identificando y localizando en fuentes cartográficas diversas (mapas, imágenes, recursos TIC...) los espacios geográficos (mares, ciudades, regiones, montañas, islas...) en los que tiene lugar su nacimiento y su posterior expansión. Asimismo, se verificará que sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, demostrando conocer el proceso que da lugar a su creación, y que localiza geográficamente las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, para que, a través del contraste de raíces lingüísticas o étimos comunes extraídos de diversos contextos sociales y académicos (publicidad, textos literarios, traducciones bilingües...), perciba las semejanzas lingüísticas de muchas lenguas europeas, de forma que estimule el aprendizaje futuro de otros idiomas y mejore su expresión oral y escrita. Para constatar la consecución de estos aprendizajes, el alumnado elaborará producciones orales o escritas (murales, presentaciones digitales, esquemas, exposiciones, informes, resúmenes...), individuales, grupales o colaborativas, que requieran la consulta de fuentes diversas de información, bibliográficas o digitales.</p>	<p>Competencias :</p> <p>Competencia Digital. CD Aprender a Aprender. AA Conciencia y Expresiones Culturales. CEC</p>	<p>Bloque de aprendizaje I :</p> <p>La lengua griega</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :</p> <p>(1) Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expresión.</p> <p>(2) Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>(3) Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>	<p>Contenidos :</p> <p>(1) Localización y descripción del marco geográfico (mares, ciudades, regiones, montañas, islas,...) en el que nace y se desarrolla la lengua griega.</p> <p>(2) Explicación del origen del término indoeuropeo y ubicación en fuentes cartográficas de los principales grupos lingüísticos que conforman la familia de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>(3) Descripción de los acontecimientos históricos más relevantes de la lengua griega desde el indoeuropeo hasta el momento actual (dialectos griegos, griego clásico y helenístico, y griego moderno).</p> <p>(4) Uso adecuado de fuentes diversas de información bibliográfica y de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.</p>	

<p>Criterio de evaluación 2. Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del</p>	<p>Competencias :</p> <p>Competencia Lingüística. CL Competencia Digital. CD Aprender a Aprender. AA</p>	<p>Bloque de aprendizaje II :</p>
---	---	--

<p>alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión oral y escrita.</p> <p>Este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de describir los diferentes tipos de escritura (ideográfica y fonética, y sus variantes pictográfica, silábica y alfabética), clasificándolos conforme a su naturaleza y función, de manera que sepa distinguirlos en diversos medios y soportes (videos, fotografías, textos...). De igual forma, quiere comprobar que el alumnado explica el origen y la evolución del alfabeto griego a partir de la adaptación hecha por los antiguos griegos del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas (abecedario latino, alfabetos cirílico, gótico, armenio...), infiriendo semejanzas y diferencias mediante el contraste de sus fonemas en diversos contextos (prensa, publicidad, textos literarios, espacios públicos...) y soportes (digital y papel).</p> <p>Asimismo, pretende verificar que el alumnado es capaz de identificar los caracteres del alfabeto griego, así como los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega, y de escribir y leer estos caracteres con corrección en textos originales o adaptados. Además, se constatará que aplica correctamente las reglas de transcripción de términos griegos al español, con lo que puede comprobar la presencia de la lengua griega en diferentes ámbitos de su propia lengua (léxico común, científico, literario...). Todo ello, con la finalidad de mejorar su competencia lingüística, en general, y el aprendizaje autónomo de vocabulario en castellano y en otras lenguas, en particular.</p>		<p>El sistema de la lengua griega: elementos básicos</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :</p> <p>(4) Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>(5) Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p> <p>(6) Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>(7) Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p> <p>(8) Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>	<p>Contenidos :</p> <p>(1) Descripción de los diferentes sistemas de escritura (ideográfica y fonética, y sus variantes pictográfica, silábica y alfabética), e identificación de los mismos en diversos medios y soportes (videos, textos, fotografías...).</p> <p>(2) Explicación del origen y evolución del alfabeto griego y de sus adaptaciones en los alfabetos de diversas lenguas antiguas y modernas (etrusco, copto, latino, eslavo, ...)</p> <p>(3) Identificación de los caracteres del alfabeto griego, de los signos ortográficos y de puntuación con una correcta lectura y escritura.</p> <p>(4) Aplicación de las reglas de transcripción de palabras griegas al español.</p>	

<p>Criterio de evaluación 3. Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así</p>	<p>Competencias :</p> <p>Competencia Lingüística. CL Aprender a Aprender. AA</p>	<p>Bloque de aprendizaje III :</p>
--	---	---

<p>poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.</p> <p>Este criterio pretender determinar si el alumnado es capaz de identificar y distinguir en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos e identificándolos en otros términos que se le propongan, así como clasificarlas en variables (sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos) e invariables (preposiciones, interjecciones, adverbios y conjunciones), explicando los rasgos que permiten distinguirlas y definiendo criterios para agruparlas según su enunciado, categoría y declinación (identificando los verbos por los sufijos -ο/-μι; los sustantivos por los morfemas o desinencias de nominativo y genitivo que presentan en las tres declinaciones, y los adjetivos por las del nominativo; los pronombres por la forma de su enunciado en nominativo). Asimismo, permitirá comprobar que el alumnado domina los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega (las tres declinaciones griegas con sus formas regulares; los adjetivos regulares, incluyendo πᾶς, y los irregulares πολύς y μέγας; los pronombres/determinantes personales, posesivos, demostrativos, interrogativo/indefinido y relativo; formas personales y no personales de la flexión verbal griega en sus principales tiempos y modos en las voces activa y medio-pasiva) al declinar palabras y sintagmas (artículo + sustantivo + determinante) en concordancia, según su categoría, clasificar los verbos según su tema (temáticos y atemáticos), describiendo los rasgos que identifican su flexión verbal, y explicar el uso de los temas verbales, señalando las formas derivadas de cada uno de ellos, y conjugar tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas de flexión correspondientes en cada caso. También, se pretende evaluar la capacidad del alumnado para diferenciar formas personales y no personales de los verbos, cambiar de voz las formas verbales, sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traducir al español formas verbales griegas. Con todo ello, el alumnado podrá comparar la morfología griega con la de las lenguas que usa o estudia (español, latín, inglés, francés...) en textos de diversa naturaleza (periodísticos, literarios, publicitarios...), con la finalidad de consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y de propiciar con mayor éxito aprendizajes autónomos de otros idiomas.</p>		<p>Morfología</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :</p> <p>(9) Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>(10) Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>(11) Enumera correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>(12) Declina palabras y sintagma en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>(13) Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>(14) Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas cada uno de ellos.</p> <p>(15) Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>(16) Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>(17) Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>(18) Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.</p> <p>(19) Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>(20) Analiza morfológicamente y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>(21) Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p>	<p>Contenidos :</p> <p>(1) Reconocimiento de los diversos formantes de las palabras (afijos y lexemas) en el vocabulario básico griego.</p> <p>(2) Clasificación del léxico griego en palabras variables e invariables conforme a sus rasgos de identificación.</p> <p>(3) Reconocimiento de los elementos básicos de la flexión nominal y pronominal conforme a sus rasgos de identificación; declinación y traducción de sus formas al español.</p> <p>(4) Traducción y retroversión de formas verbales pertenecientes a los temas y tiempos de la conjugación griega en las voces activa y medio-pasiva, y de los verbos temáticos y atemáticos.</p> <p>(5) Identificación y traducción de las formas no personales (infinitivo y participio) de la conjugación griega.</p>	

<p>Criterio de evaluación 4. Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos: reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y</p>	<p>Competencias :</p> <p>Competencia Lingüística. CL Aprender a Aprender. AA</p>	<p>Bloque de aprendizaje IV :</p>
--	---	--

<p>predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.</p> <p>Este criterio busca determinar si el alumnado identifica los elementos sintácticos propios de la lengua griega y los relaciona, aplicándolos en el análisis morfológico y sintáctico, y a la traducción de frases y textos sencillos. Para conseguirlo, el alumnado previamente demostrará que cita los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos; que declina y conjuga palabras propuestas según su categoría, explicando y ejemplificando las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación; y que identifica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras en los textos seleccionados, explicando las funciones que realizan en el contexto de la frase. De igual forma, tendrá que demostrar que compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas, identificando y explicando en cada caso sus características; que reconoce las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de su uso; que analiza y traduce las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce; y que argumenta los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos trabajados en clase con estrategias y habilidades propias del ámbito escolar, de forma que consolida hábitos de trabajo, favoreciendo, consecuentemente, la capacidad de aprender a aprender y de planificar su estudio. Con todo ello, el alumnado podrá relacionar la morfología y sintaxis de la lengua griega con las de otras que domine o estudie y, de este modo, consolidar las estructuras sintácticas de todas ellas.</p>		Sintaxis
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :</p> <p>(22) Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>(23) Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>(24) Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>(25) Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>(26) Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>(27) Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>Contenidos :</p> <p>(1) Identificación de las funciones sintácticas de los casos de la flexión nominal griega en oraciones y textos adaptados, y su traducción al español.</p> <p>(2) Reconocimiento de las categorías gramaticales de todos los elementos de la oración, de sus relaciones de concordancia y de sus funciones sintácticas en frases y textos sencillos.</p> <p>(3) Diferenciación entre oraciones simples (predicativas y atributivas) en frases y textos adaptados.</p> <p>(4) Diferenciación entre oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas sustantivas, adjetivas o de relativo y adverbiales) en frases y textos adaptados.</p> <p>(5) Identificación y traducción de las construcciones sintácticas de infinitivo concertado y no concertado.</p>	

<p>Criterio de evaluación 5. Describir los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación, de manera que construya su</p>	<p>Competencias :</p> <p>Competencia Lingüística. CL Competencia Digital. CD Aprender a Aprender. AA Conciencia y Expresiones Culturales. CEC</p>	<p>Bloque de aprendizaje V : Grecia:</p>
--	--	---

<p>propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.</p> <p>La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de describir el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, distinguiendo los distintos períodos dentro del mismo, e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones (egipcia, persa, romana...). Igualmente, permitirá verificar que el alumnado es capaz de diferenciar las diversas etapas de la historia de Grecia (arcaica, clásica, helenística y romana), explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras, y de enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios, en especial, del mundo oriental, y de favorecer el desarrollo de su propia conciencia intercultural. Para ello, el alumnado deberá diseñar y crear ejes cronológicos en los que relacione hitos históricos relevantes, y elaborar productos propios del ámbito académico (esquemas, mapas conceptuales, guiones, presentaciones en formato papel o digital...), individuales, grupales o colaborativas, que precisen la consulta de diferentes fuentes y soportes de información y comunicación (recursos bibliográficos y digitales como enciclopedias, webs temáticas y wikis colaborativas...), presentándolos, tanto de forma oral como escrita. Todo ello con la finalidad de construir su propio aprendizaje y valorar las aportaciones de la civilización griega al desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.</p>		<p>Historia, Cultura, Arte y Civilización</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :</p> <p>(28) Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>(29) Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>(30) Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>(31) Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<p>Contenidos :</p> <p>(1) Descripción de los periodos históricos de la civilización griega y de las circunstancias que intervienen en el paso de uno a otro.</p> <p>(2) Ubicación en ejes o frisos cronológicos de los acontecimientos y hechos históricos más significativos de la civilización griega, y de la relación de los mismos con otros hechos contemporáneos o vinculados a otras culturas.</p> <p>(3) Utilización de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la investigación e interpretación de información, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.</p>	

<p>Criterio de evaluación 6. Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas político e instituciones así como la composición de la familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que lo comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega.</p>	<p>Competencias :</p> <p>Competencia Lingüística. CL Competencia Digital. CD Aprender a Aprender. AA Conciencia y Expresiones Culturales. CEC</p>	<p>Bloque de aprendizaje V :</p> <p>Grecia: Historia,</p>
--	--	---

<p>a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo. Enjuiciar la sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.</p> <p>Con este criterio se quiere verificar que el alumnado es capaz de describir los principales sistemas políticos de la antigua Grecia y sus instituciones (monarquía, oligarquía y democracia; la Ecclesia o asamblea popular, la Boulé o consejo, la Heliea o tribunal del pueblo y el Areópago, en Atenas; y la Diarquía, los Cinco éforos, la Gerusía y la Apella, en Esparta), destacando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos para confrontarlas con las del momento presente. Se constatará asimismo que describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales (ciudadanos, metecos y esclavos, en Atenas; periecos, espartanos e ilotas, en Esparta) y los papeles asignados a cada una de ellas, y relacionando estos aspectos con los valores cívicos de la época y los actuales. También, se pretende comprobar que, a través de dinámicas, juegos escénicos o dramatizaciones, individuales o grupales, explica los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes y los juzga de forma crítica, reconociendo a través de ellos estereotipos culturales de la época, y que los compara con los actuales, valorando el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua. Permite, además, verificar que describe las formas de trabajo de la antigüedad y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental, así como las principales formas de ocio (competiciones atléticas, banquetes, festividades religiosas...) de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. Para ello, el alumnado partirá del análisis de fuentes diversas, bibliográficas (fragmentos de textos de <i>República</i> de Platón, <i>Política</i> de Aristóteles, <i>Trabajos</i> y <i>Días</i> de Hesíodo, para analizar la organización social y política griega; fragmentos de <i>Lisístrata</i> de Aristófanes, <i>Hipólito</i> de Eurípides, para el caso de la consideración de la mujer en época clásica...) y digitales (películas, documentales, presentaciones...), para generar, individual, grupal o colaborativamente, productos propios del ámbito escolar que pongan de manifiesto su conocimiento sobre la sociedad y la organización política de la Grecia antigua y que le permitan comparar situaciones personales, familiares, sociales, laborales o políticas de la antigua Grecia con sus equivalentes actuales. Todo ello con la finalidad de adquirir una conciencia de ciudadanía cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica desigualdades, así como contribuir a la igualdad efectiva de las personas y la no discriminación por cualquier condición social o personal.</p>		<p>Cultura, Arte y Civilización</p>
--	--	--

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :</p> <p>(32) Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>(33) Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>(34) Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>(35) Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>(36) Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>	<p>Contenidos :</p> <p>(1) Reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre los diferentes sistemas políticos e instituciones públicas de la antigua Grecia, y relación con los del momento actual.</p> <p>(2) Descripción de la organización de la sociedad griega y de los roles asignados a cada clase social y sus miembros.</p> <p>(3) Comparación de los valores cívicos de la sociedad griega con los actuales.</p> <p>(4) Análisis críticos de los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros y valoración de la situación de la mujer.</p> <p>(5) Relación de las formas de trabajo y oficios de la sociedad griega con los conocimientos científicos y técnicos de la época.</p> <p>(6) Valoración de las fiestas religiosas, deportivas y espectáculos del mundo griego como rasgos de identidad social, y comparación con las formas de ocio en el mundo actual.</p> <p>(7) Utilización de las TIC y de fuentes diversas de información y bibliografía como recurso para la búsqueda e interpretación de información y la realización de productos propios del contexto escolar.</p>
---	--

<p>Criterio de evaluación 7. Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales. Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la</p>	<p>Competencias :</p> <p>Competencia Lingüística. CL Competencia Digital. CD Aprender a Aprender. AA Conciencia y Expresiones Culturales. CEC</p>	<p>Bloque de aprendizaje</p> <p>V :</p> <p>Grecia:</p>
---	--	---

<p>finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.</p> <p>Este criterio persigue verificar que el alumnado describe las principales características de la religión griega marcada por su carácter social y estar basada en actos y ritos culturales (los cultos divinos, el politeísmo, los oráculos y sacrificios, las religiones místicas como el orfismo, los misterios de Eleusis, el culto a Dionisio...), poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>Se constatará que nombra con su denominación griega y latina los principales dioses (Zeus-Júpiter, Hades-Plutón, Atenea- Minerva...) y héroes (Heracles-Hércules, Odiseo-Ulises, Perseo, Jasón, Aquiles...) de la mitología grecolatina, y de describir los rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, reconociendo referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas (pintura, cine, escultura, literatura, música...) del mundo occidental y del patrimonio cultural de las Islas Canarias así como en lo cotidiano y cercano (en especial, los mitos clásicos más relacionados con nuestro Archipiélago, como son los Campos Elíseos, las Islas de los Bienaventurados, las Islas Afortunadas, el Jardín de las Hespérides, el Jardín de las Delicias, la Atlántida y San Borondón), detallando, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. El alumnado deberá, asimismo, reconocer la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos y asociándolas a otros rasgos culturales y gustos propios de cada época. Se verificará, además, que es capaz de referir los aspectos religiosos y culturales (concursos y representaciones teatrales, procesiones como las Panateneas y las Dionisias...), que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia (Juegos Olímpicos, Ístmicos, Nemeos y Píticos) y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. Para ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales (exposiciones, diálogos, debates, coloquios, mesas redondas...) o escritas (esquemas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación...) para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe y refiere los aspectos analizados. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.</p>		<p>Historia, Cultura, Arte y Civilización</p>
--	--	--

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :</p> <p>(37) Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>(38) Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>(39) Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>(40) Reconoce diferencias mitológicas directas o indirectas e las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>(41) Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>(42) Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>	<p>Contenidos :</p> <p>(1) Identificación de los principales dioses y héroes de la mitología clásica, con su denominación griega y latina, y descripción de sus historias míticas.</p> <p>(2) Reconocimiento de la pervivencia de referentes míticos y de la figura del héroe clásico en las manifestaciones artísticas (literatura, artes plásticas y visuales, música ...) de la cultura occidental, en el patrimonio de las Islas Canarias y en el entorno más próximo.</p> <p>(3) Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.</p>
---	--

<p>Criterio de evaluación 8. Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas.</p>	<p>Competencias :</p> <p>Competencia Lingüística. CL Aprender a Aprender. AA</p>	<p>Bloque de aprendizaje VI :</p> <p>Interpretación</p>
--	---	---

<p>Este criterio pretende determinar si el alumnado es capaz de aplicar el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción al español de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión oral o escrita del español al griego de frases sencillas, pertenecientes al período que abarca desde la prosa ática de los siglos V y IV a. C. hasta la koiné imperial de los siglos I al IV d. C., de diversa temática (amor, la educación en valores, la mujer, la democracia, la paz, el progreso...), o referidos a aspectos históricos, míticos, fantásticos o paradoxográficos, políticos o relacionados con la vida cotidiana del mundo griego antiguo, de diferentes autores (Luciano, Pausanias, Claudio Eliano, Paléfato, Heródoto, Partenio de Nicea, Ateneo, Apolodoro, Plutarco). Se constatará que para ello el alumnado se sirve del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañan dificultad e identificar entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Compara, además, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y con las de otras lenguas que estudia o conoce. Para lograr la consecución de estos aprendizajes, se puede servir de recursos gramaticales diversos elaborados previamente o a su alcance (paradigmas nominales y verbales, resúmenes y esquemas gramaticales, métodos de aprendizaje del griego antiguo basados en una metodología activa, guión para efectuar la traducción, vocabulario básico griego, diccionarios...). Con ello, mejora sus posibilidades comunicativas en español y se fomenta el aprendizaje de otros idiomas.</p>		<p>de textos</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados : (19) Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. (43) Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. (45) Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañan dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. (46) Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p>	<p>Contenidos : (1) Aplicación del análisis morfológico y sintáctico par la interpretación y traducción de frases y textos griegos adaptados. (2) Aplicación de las reglas de uso y manejo del diccionario griego para la localización del significado más adecuado de las palabras entre varias acepciones. (3) Comparación de las estructuras gramaticales griegas con las del español o las de otras lenguas que se conozca.</p>	

<p>Criterio de evaluación 9. Comentar textos clásicos griegos, originales o traducidos, a partir de la lectura comprensiva y el análisis del contenido y la estructura de estos, distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con la finalidad de valorar su influencia en la literatura, cultura y civilización occidental, y mejorar la propia comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para, a partir de la lectura comprensiva de textos griegos originales, traducidos o en versiones bilingües, pertenecientes a diversos géneros literarios y en los que se contemplen aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, realizar comentarios de diversa clase sobre los mismos (históricos, mitológicos, culturales...) en los que analiza el contenido y la estructura de estos textos evidenciando que emplea mecanismos de inferencia para la comprensión del sentido global del texto, que identifica el tema principal y que relaciona los textos con otras situaciones o problemas de la actualidad, o con aspectos culturales e históricos que nos ha legado el mundo clásico y que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano. Para ello se sirve de fuentes diversas de información bibliográfica y digital (recursos TIC, diccionarios mitológicos, enciclopedias...) sobre la cultura y civilización griegas. Lo anterior el alumnado lo ilustrará con ejemplos, mostrando interés por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos. Todo ello, con la finalidad de mejorar la competencia lingüística y valorar la pervivencia de la civilización griega en la cultura occidental.</p>	<p>Competencias : Competencia Lingüística. CL Competencia Digital. CD Aprender a Aprender. AA Conciencia y Expresiones Culturales. CEC</p>	<p>Bloque de aprendizaje VI : Interpretación de textos</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados : (44) Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. (47) Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>Contenidos : (1) Análisis del contenido y estructura de textos clásicos griegos, originales o traducidos, que permitan una comprensión global de su sentido. (2) Interpretación de textos traducidos de carácter social, histórico o mitológico mediante una lectura comprensiva, y relación con aspectos culturales que nos ha legado la civilización griega y perviven actualmente.</p>	

<p>Criterio de evaluación 10. Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándolos a los étimos griegos originales. Todo ello, para</p>	<p>Competencias : Competencia Lingüística. CL Aprender a Aprender. AA</p>	<p>Bloque de aprendizaje VII : Léxico</p>
---	--	--

<p>entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p> <p>Con este criterio se pretende determinar si el alumnado distingue los formantes de palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes; y si deduce el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, relacionando además distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica. También persigue constatar que identifica la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, reconociendo los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano (<i>teléfono, zoología, ateo, archipiélago, dieta...</i>), así como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico técnico de diferentes disciplinas del conocimiento (medicina, matemáticas, ciencias naturales...), con especial atención a los términos pertenecientes a disciplinas que son objeto de estudio por parte del alumnado (<i>empirismo, mitología, aristocracia, dialéctica, polisemia, filosofía, antropología, dilema, ortodoxo...</i>), de manera que es capaz de deducir su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. Se servirá para ello del análisis de textos de tipología variada (en especial, de carácter científico-tecnológico y de medios de comunicación e información), así como de la elaboración de diversos productos escolares que le ayudarán a conseguir los aprendizajes descritos (mapas conceptuales, árboles etimológicos, listados del léxico común griego y sus derivados griegos y españoles, colecciones de raíces, prefijos y sufijos griegos más frecuentes...) que precisen la consulta de fuentes de información diversa (diccionarios etimológicos, recursos TIC sobre etimología y lexicología griegas, diccionarios de diferentes lenguas...) y que recojan vocabulario básico griego estudiado, afijos más rentables de la lengua griega (-ικός, -μα, -σις, -ιστής, αντι-, περι-, προ- δια-...), derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas... Con ello, el alumnado conseguirá entender los mecanismos que usan el español y otras lenguas actuales para crear palabras, contrastándolos con los existentes en las lenguas que domine, así como ampliar y enriquecer el caudal léxico que posee de su propia lengua, mejorando así sus posibilidades comunicativas.</p>		
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados :</p> <p>(48) Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>(49) Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducidos a la propia lengua.</p> <p>(50) Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>(51) Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>(52) Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>(53) Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>Contenidos :</p> <p>(1) Interpretación del léxico griego de uso frecuente en oraciones y textos adaptados, y deducción del significado de términos no estudiados por similitud fonética con palabras del español o por el contexto.</p> <p>(2) Descomposición de palabras en sus diversos formantes (lexemas, prefijo y sufijo), y reconocimiento de la etimología del léxico común del español procedente del griego.</p> <p>(3) Identificación y traducción de los helenismos más usuales del vocabulario de origen griego y de uso frecuente presentes en el español.</p> <p>(4) Identificación y traducción de los helenismos más usuales del vocabulario común cotidiano, y de los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico científico y técnico de nuestra lengua.</p>	

6.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

6.1.- ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El estudio de la lengua y cultura griegas presente en este currículo debe desarrollarse mediante la aplicación de una metodología inclusiva que garantice el desarrollo de las competencias clave y permita la consecución de unos aprendizajes significativos y funcionales para el alumnado. Este debe convertirse en el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje durante los dos cursos de la etapa, e involucrarse en la adquisición de los aprendizajes descritos en el currículo. El docente debe seleccionar aquellos recursos, estrategias y procedimientos que considere más idóneos para el desarrollo del currículo en función del perfil de alumnado y su contexto sociocultural. Se convertirá en guía del alumno y facilitador del conocimiento, orientándolo para conseguir que el proceso de su aprendizaje sea cada vez más activo y autónomo.

Esta metodología didáctica en el Bachillerato favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos propios de investigación. De igual modo subrayará la relación de los aspectos teóricos con sus aplicaciones prácticas.

Al hablar de metodología en la enseñanza del griego no nos referimos a un método específico y concreto como una serie de prescripciones sobre lo que en cada momento debe hacerse en el aula, sino más bien en una serie de principios metodológicos a tener en cuenta, que vienen determinados por el concepto de materia y de aprendizaje. El alumno además de conocer unos mínimos establecidos, debe saber usar esos conocimientos para comunicar sus ideas e intenciones, y así el aprendizaje debe entenderse como algo que el alumno construye en interacción con el medio.

Desde esta perspectiva, el profesor actúa como facilitador de esa actividad del alumno, proporcionándole oportunidades de aprendizaje, dándole información necesaria en cada momento y ayudándole a reflexionar sobre su propio proceso. En este sentido la organización de la actividad en el aula debe:

a) Atender a la variedad existente entre los alumnos mediante actividades que den oportunidad de reflexionar sobre la lengua y su aprendizaje, mediante información sobre posibles alternativas temáticas, metodológicas, etc. y mediante la oportunidad de elegir y llevar a la práctica lo elegido.

b) Facilitar al alumno el ser más activo, crítico y seguro de sí mismo en relación con su proceso de aprendizaje mediante la oportunidad de ejercitar su capacidad de tomar decisiones.

c) Estimular al alumno a utilizar el máximo de conocimientos y habilidades que ya posee a través de las distintas áreas de conocimientos.

Además me parece oportuno indicar las siguientes normas metodológicas relacionadas con la didáctica del griego:

a) A efectos didácticos se ha de procurar la enseñanza simultánea de la forma, el contenido y la importancia de los aspectos léxicos y culturales del griego. Es decir, el estudio de la lengua y la cultura simultáneamente.

b) El estudio de la gramática debe ser únicamente un medio, nunca un fin. Se procurará, pues, exponerla en vinculación con los textos. Es claro que el texto ha de ocupar el centro de procedimientos y actividades al situar indisolublemente unido el aprendizaje de la lengua, incluido el léxico, con el de la cultura.

c) Los textos seleccionados deben abordar una amplia gama temática, con dificultades de interpretación progresiva, acompañados de una lectura de textos traducidos. La selección para el primer curso debe ser de textos o frases breves al principio, de los que el alumno vaya infiriendo la pragmatización del griego, y en las últimas unidades el alumno debe ser capaz de traducir todo el contexto.

d) Se evitará presentar la traducción como mero ejercicio gramatical, se debe completar con un auténtico comentario de carácter histórico-literario y estilístico.

e) Debe imponerse el principio de estudio estructural del léxico. Se hará referencia a la terminología científica derivada del griego, insistiendo en la necesidad de prestar especial atención a la exacta transcripción y transliteración de los términos griegos al castellano.

f) La literatura y la cultura tendrán la apoyatura de los textos, se huirá siempre de tratar los temas culturales de manera aislada.

g) Se procurará en todo momento relacionar Lengua y Cultura griega con las experiencias actuales de los alumnos y destacar su importancia como base cultural de cualquier concepción humanística de la Cultura.

6.2.- ACTIVIDADES

Debido al doble carácter del currículo que contempla la vertiente lingüística y cultural de la civilización griega, y con fin de favorecer la motivación hacia el aprendizaje, es recomendable combinar siempre los contenidos de los bloques culturales e históricos con los lingüísticos, y huir de planteamientos metodológicos centrados exclusivamente en el estudio gramatical de la lengua griega.

El aprendizaje inicial de contenidos lingüísticos debe desarrollarse con actividades dinámicas y motivadoras e inclusivas: bingo del alfabeto griego, identificar letras griegas en nuestro entorno, breves diálogos en griego moderno... Por otro lado, la correcta selección de textos griegos para el aprendizaje de los contenidos lingüísticos debe ser una cuestión que el docente de lenguas clásicas ha de realizar con exquisito esmero. Se proponen textos que abarquen desde la prosa ática de los siglos V y IV a. C. hasta la koiné imperial de los siglos I al IV d. C., por ser el griego de koiné más sencillo para el alumno que el jónico-ático. Por otro lado, los autores pertenecientes a la Antigüedad tardía resultan más amenos y atractivos, y mantienen una relación más evidente con cuestiones actuales: ecología y medioambiente; posición de la mujer en la cultura y sociedad griega antigua; división de clases en la sociedad griega y la esclavitud; literatura de aventura y viajes fantásticos; pensamiento sobre la paz; historia del pensamiento democrático; la fama; qué es la felicidad y cómo conseguirla; la amistad y la belleza... Con ello, los problemas y aspectos del presente, o del entorno más inmediato del alumno, se convierten en punto de partida para trabajar con textos griegos, y permiten establecer un diálogo constructivo en la confrontación de lo actual con el pasado. Se trata de textos pertenecientes a historiadores, biógrafos, mitógrafos, parodoxógrafos como Luciano, Pausanias, Claudio Eliano, Paléfato, Heródoto, Partenio de Nicea, Apolodoro, Estobeo...

Con respecto a los aprendizajes de tipo cultural, literario e histórico, es recomendable que el producto final creado, como resultado de su aprendizaje, no quede

exclusivamente para la evaluación, sino que salga fuera del aula, y a ser posible, del centro: que se plasme en blogs, webs, murales digitales, aula virtual del centro como recurso para futuros compañeros, grabado en *podcast* o archivos de audio para la radio del centro, o incluso en vídeo... En el desarrollo de estas actividades, cobran especial relevancia el uso de las TIC, herramienta fundamental para el diseño, presentación y divulgación de los productos creados. El profesorado de lenguas clásicas, en la medida en que el contexto social se lo permita, deberá fomentar la utilización de las TIC forma responsable y animar a la divulgación de los aprendizajes de la materia a través de las mismas.

Por otro lado, con el fin de que el alumnado analice y perciba la recepción, el efecto o la influencia de la cultura griega en nuestro mundo actual, es muy recomendable vincular ciertos aprendizajes culturales con celebraciones o fiestas relevantes de su entorno. Así, pueden plantearse situaciones de aprendizaje que vinculen el estudio de los mitos clásicos relacionados con Canarias con la celebración del Día de Canarias en nuestra Comunidad Autónoma; que comparen las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica con las competiciones deportivas importantes en su ámbito o fuera de él (Olimpiadas, ligas deportivas nacionales o internacionales); que valoren las prácticas religiosas en torno al culto a los muertos y el origen de la celebración del Día de los Difuntos en nuestra comunidad; que relacionen el Día del libro o un recital poético con los géneros literarios griegos...

Asimismo, se ha de intentar diseñar situaciones de aprendizaje interdisciplinares en las que se combinen los contenidos de otras áreas o materias de la etapa, y permitan igualmente aplicar la docencia compartida. A modo de ejemplo, con la materia de Filosofía («Mitos cosmogónicos y antropogónicos de la Grecia antigua», «Paso del pensamiento mítico al pensamiento racional»...), con Lengua Castellana y otros idiomas («Helenismos en la lengua cotidiana del español y en la de otras lenguas modernas», «Semana de las lenguas europeas»...), con Historia del Arte («Mitos clásicos en el Arte del Renacimiento, Barroco»...), con Literatura Universal («Pervivencia de los géneros literarios griegos»...) o incluso con materias del bachillerato de Ciencias como Biología y Geología o Física y Química («Presencia de helenismos en la terminología médica, en el nombre de los elementos de la tabla periódica»...).

Otro tipo de situaciones de aprendizaje motivadoras, creativas, competenciales e inclusivas son las que desarrollan el aprendizaje entre iguales: el alumnado se convierte en el único protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje que desarrolla con otros alumnos y alumnas de mismo nivel, del inferior o del superior, y dentro la misma etapa o de otra diferente.

Entre otras actividades se pueden apuntar las siguientes clasificándolas según el bloque de contenidos:

a) la lengua griega:

- * confección de mapas donde se muestre la distribución de las lenguas indoeuropeas y los dialectos griegos.
- * estudio de los fonemas griegos comparándolos con los del castellano.

- * reconocer raíces griegas en palabras del castellano, viendo su evolución.
- * análisis de la flexión aplicándola a las lenguas modernas.
- * asimilar cuadros sinópticos de desinencias y características modales y temporales.
- * estudiar y aplicar los principios básicos de la estructura sintáctica del griego en la lengua moderna.

b) el léxico:

- * confeccionar un vocabulario básico para ir tratando los textos.
- * desarrollo y aplicación de las etimologías griegas en palabras que van apareciendo, y en las relacionadas con las materias del Bachillerato como filosofía, geografía, etc.
- * formación de palabras de la lengua propia dadas raíces y sufijos griegos determinados.
- * aplicación práctica de las normas de transcripción y transliteración antes estudiadas.

c) la interpretación de textos:

- * La actividad que se desarrolla en este núcleo es la propia interpretación de los textos centrándonos en un tema concreto propuesto con anterioridad y que haga referencia a Grecia y su Cultura, ya sea la justicia, la vida privada, la democracia, la antropología, etc.

d) Grecia y su legado:

- * Las actividades relacionadas con este núcleo temático van encaminadas al estudio de Grecia en todos sus aspectos, histórico, literario, social, político, etc., a través de la lectura de textos, de la traducción de los mismos, de su comentario en clase, principalmente.

6.3.- RECURSOS DIDÁCTICOS

Para un correcto aprendizaje así como para la enseñanza del griego es necesario la aportación del material adecuado a las necesidades de las actividades a llevar a cabo. De entre estos materiales hemos de resaltar la necesidad primaria de un libro de consulta que utilizaremos como guía para la enseñanza de algunos de los contenidos específicos en este proyecto curricular. De cualquier forma no será el texto lo único a tener en cuenta, ya que en ocasiones tendremos que recurrir a otros materiales para cumplir con los objetivos acordados. Además de servirnos de recursos materiales, haremos uso de recursos tecnológicos, así debe tener especial relevancia el uso de entornos de aprendizaje virtuales como el *Evagd* en nuestra Comunidad Autónoma, tanto para el aprendizaje de contenidos culturales como lingüísticos, y todo lo relacionado con el mundo de las TIC.

Libro de texto:

- . J. Berenguer Amenós "Gramática Griega". Bosch, Barcelona
- . J. Berenguer Amenós "Helade" vol.I, Bosch, Barcelona.

Libros de apoyo:

- .J.A.C.T. *Greek Course "Reading Greek"*, Cambridge University Press, Cambridge (versión española).
- . Pabón, J.M. *Diccionario de Griego-Español*, Barcelona 1989
- . Corominaas, J., *Breve diccionario etimológico de la lengua*

- castellana, 1987.
- . Mateos Muñoz, A. Etimologías grecolatinas del español, 1989
 - . Del Pozo Ortiz, A. Introducción al griego. Barcelona Teide, 1982.
 - . López Férrez, J.A. Historia de la literatura griega. Madrid Cátedra, 1988.
 - . Ruiz de Elvira, A. Mitología Clásica. Madrid, Gredos 1984.
 - . Grimal, P. Diccionario de la mitología griega y romana. Barcelona, Paidós 1984.

Material audiovisual:

- . Mapas, Ed. Vicens Vives.
- . Vídeos:
 - Navarro González, J.L.; "Aproximación a la Grecia Arcaica I, II," Madrid, Uned.
 - Navarro González, J.L.; "Aproximación a la Grecia Clásica I,II" Madrid, Uned.
 - Seminario Permanente de griego de Sevilla; "Los Dioses Olímpicos"
 - Seminario Permanente de Griego de Vizcaya, "Grecia I"
 - Hiares Editorial, "Grecia"; Historia Universal del Arte y la Cultura.
 - Los grandes descubrimientos de la Arqueología 3. "Grecia Antigua, entre el mito y la realidad". 1992 Ed. Planeta- De Agostini.
 - Creta. Troya. Micenas. Atenas.

Películas:

- Helena de Troya.
- Espartaco.
- La Túnica sagrada.
- Demetrius y los gladiadores.
- Ulises (Camerini 1954)
- Ben - Hur.
- Jasón y los Argonautas (Chaffey 1963)
- Furia de Titanes (Davis 1980)
- Los Titanes (Tessari 1962)
- Hércules (Francisici 1957)

7.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

7.1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El estudio del Griego, como cualquier otra lengua es un proceso acumulativo y en algunos casos continuado, en función de los contenidos de cada tema: los conocimientos se acumulan día tras día con la exigencia de su dominio.

Rechazamos el esfuerzo único de la última jornada para superar la materia, propugnamos el estudio paulatino a medida que se desarrollan los distintos contenidos. Atendiendo a estas premisas se ha diseñado un sistema de evaluación, que se justifica en gran parte por el carácter de conocimientos sucesivos y la necesidad de valorar cualquier actuación del alumnado junto a los lógicos ejercicios, incluyendo aspectos tan importantes como el trabajo en clase y en casa, la asistencia asidua, ejercicios diarios y todos aquellos ingredientes que engloban el complejo sistema evaluador. Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- 1) Observación sistemática, de la cual quedará constancia en las listas de control diario (ficha personal de cada alumno).
- 2) Análisis de las producciones de los alumnos a través de las actividades diarias, ya sean realizadas en casa o en clase.
- 3) Pruebas específicas (controles monográficos y exámenes generales)
- 4) La participación activa en cuantas actividades se programen.

La evaluación se rige por los CRITERIOS DE EVALUACIÓN que aparecen en el epígrafe correspondiente de la presente programación unidos a sus correspondientes estándares y competencias.

7.2.-¿CÓMO EVALUAMOS?

En cada evaluación la calificación de nuestra asignatura se obtiene valorando el 84% «los criterios de evaluación específicos» de la materia (lo que equivale numéricamente a 8,40 puntos) y el 16% (1,60 puntos) el «otros elementos evaluables» que se indicarán más adelante (tareas, comportamiento, interés, ...).

1.- El 84% corresponde a «los siete criterios de evaluación» y se obtiene con controles teóricos - prácticos, trabajos, lecturas de textos, ... que se valoran cada uno - de 1 a 10 puntos. El número de estos controles es variable, en función de la secuenciación de esta programación y de los reajustes que sea preciso realizar (ver temporalización o secuenciación de esta programación): todas estas actividades se reflejan en el apartado de «pruebas» en la ficha del alumno. Para obtener la calificación de cada trimestre se suman las calificaciones de todas las pruebas realizadas, independientemente de las notas obtenidas en cada una de ellas, hallándose después la nota media (media aritmética). Una vez calculada la nota media se obtiene el 84% de la misma. Este primer dato se refleja en el apartado número 1 de la ficha del alumno, es decir, en «criterios de evaluación».

Se deja claro que esta calificación (84%) engloba conjuntamente todos los criterios de nuestra materia: siete criterios valorados cada uno 1,20 puntos (8,40: 7 = 1,20). Todos inciden en la misma proporción en la calificación.

Así mismo, se recomienda a los alumnos que recuperen todas las pruebas que hayan sido calificadas con una nota inferior a 4,80 puntos, salvo aquellas que traten solo y en exclusiva de traducción de un texto que podrán recuperarse automáticamente con el ejercicio de similar temática que se realice en la siguiente evaluación, o también con recuperaciones específicas.

2.- El 16% (1,60 puntos) correspondiente al «otros de elementos evaluables» se obtiene de la siguiente forma:

A) Presentación de actividades: tareas diarias realizadas en casa y en clase 1,20 punto que se califican según la siguiente tabla:

- + del 95% de las tareas realizadas = 1,20
- + del 75% de las tareas realizadas = 0,90
- + del 50% de las tareas realizadas = 0,60
- + del 25% de las tareas realizadas = 0,30
- del 25% de las tareas realizadas = 0,00

La realización de una tarea es obligación del alumnado sin que conlleve ninguna penalización realizarla con errores. Cuando un alumno falte un día a clase, al siguiente debe presentar los ejercicios y/o actividades que estén previstos; para informarse de estas tareas puede contactar con los compañeros del grupo, con el profesor, el tutor...

B) Motivación y participación 0,40 puntos:

Estos 0,40 puntos corresponden en conjunto a la participación voluntaria, puntualidad, interés y motivación, traer el material escolar, óptima presentación de la libreta o archivo de trabajo (textos, apuntes, temario), no hacer uso del móvil u otros aparatos (MP), adecuado comportamiento en el aula con observancia a las normas generales y del centro...: según el grado de cumplimiento de estos elementos se asignarán los siguientes valores:

- * El alumno cumple siempre todos los requisitos anteriores = 0,40
- * El alumno cumple casi siempre todos los requisitos anteriores = 0,30
- * El alumno cumple algunas veces los requisitos anteriores = 0,20/0,10
- * El alumno nunca cumple los requisitos anteriores = 0,0

Una vez se han consignado las calificaciones de los dos subapartados anteriores (A y B) se suman y obtendremos la calificación trimestral que se consigna en este apartado número 2, obteniendo así el segundo apartado o dato de la calificación.

Realizada la operación anterior se suman ahora las calificaciones de los apartados 1 y 2. Después, a esta nueva cifra aplicaremos en primer lugar las penalizaciones, y, en segundo lugar, el redondeo que corresponda.

PENALIZACIONES: Los apercibimientos que se hagan al alumno, en aplicación de las normas de disciplina de nuestro centro de cuya autoría y realización quede constancia, conllevan las siguientes penalizaciones sobre la calificación de los dos apartados generales anteriores (suma de los apartados 1 y 2):

- * Por cada amonestación reflejada en el sistema informático (Ekade «anotación negativa» = - 0,30.
- * Por cada apercibimiento reflejado en documento dirigido a la Jefatura de Estudios = - 1,50.

Tales penalizaciones se aplican teniendo en cuenta nuestra experiencia docente, las especiales circunstancias que afectan a todo el sistema educativo (aumento de ratio y de horas lectivas, mayor carga de

trabajo, acumulación de tensiones...) y, muy en particular, el creciente aumento de la conflictividad en el aula.

REDONDEO: para obtener las calificaciones que aparecerán reflejadas en los boletines, dado que éstas se expresan en números enteros, procederemos al redondeo que se indica:

+) Las cantidades comprendidas entre los decimales 0,01 al 0,80, ambos inclusive, se redondean a la baja.

+) Las cantidades comprendidas entre los decimales 0,81 al 0,99 se redondean al alza.

* La calificación final de curso se calcula sumando las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones sin haber hecho todavía ningún redondeo, dividiendo luego por tres y aplicando finalmente el redondeo que proceda.

Nota: El redondeo también es válido para las pruebas extraordinarias de septiembre.

* Nota: sobre la justificación de una ausencia a un examen o la entrega de actividades que se ajusten a una fecha concreta, ya fijada previamente, nos remitiremos a lo dicho en otros párrafos de esta programación, no obstante indicamos: cuando un alumno no se presente a un ejercicio escrito o no entregue en el plazo indicado un trabajo o tarea por no acudir ese día al centro, debe justificar su ausencia con un documento oficial que acredite fehacientemente y sin equívocos la referida ausencia, nos referimos a un certificado médico, certificado de otros organismos oficiales (notarías, magistrados, consulados...), dicho certificado deberá mostrarlo al profesor, sin que éste tenga obligación de requerírselo, luego, una vez examinado por el profesor titular de esta materia el alumno se lo entregará a su tutor para que proceda a realizar las diligencias que corresponda. En caso de una convocatoria de huelga u otras actividades organizadas por el centro, el alumno debe previamente comunicar estas circunstancias al profesor para tomar las medidas que correspondan en cada caso con el más estricto y cuidadoso respeto a la normativa vigente y a los derechos y deberes del profesor y del alumno. Por último la justificación de la falta del alumno en estas circunstancias y su derecho a presentarse a la prueba que no hizo está sujeta al criterio del profesor titular que es quien mejor conoce a los alumnos de su materia y debe actuar con criterios iguales con todos los posibles afectados.

Añadimos ut supra: Solamente se realizan controles en las fechas marcadas, salvo que las faltas estén debidamente justificadas con documentos acreditativos que garanticen su veracidad. En este sentido, se aplica el contenido del artículo 206 (justificación de faltas del alumnado a los exámenes, NOF) y la resolución 182 de la viceconsejería de educación y Universidades por la que dictan instrucciones para el curso 2015- 2016, referida al absentismo del alumnado: en un plazo no superior a dos días después de su incorporación al centro, el alumno está obligado a presentar, un documento oficial expedido por algún organismo público o estatal que acredite la imposibilidad de haberse presentado a la aludida prueba (informe médico, justificación de asistencia a actos ineludibles - asuntos forenses, notariales consulados... «Serán válidos, a todos los efectos, los escritos, volantes, citaciones... que emita la administración del centro de salud, hospital o entidad médica a la que haya acudido, sin necesidad de que sean solicitados al personal médico o de enfermería que atendió la consulta o visita, ni firmados por ellos». -. Este tema también fue recogido y aprobado en términos parecidos en el Claustro ordinario de nuestro instituto de fecha 30

de junio del 2016. Aceptar o denegar esta justificación es competencia del profesor que imparte la asignatura: pretendemos aplicar en todos los casos un mismo criterio, común para todos los alumnos que cursan esta materia.

OTROS CONSIDERANDOS:

I. El redondeo es válido también para las pruebas extraordinarias de junio.

II. Solamente se realizan controles en las fechas marcadas, salvo que las faltas estén debidamente justificadas con documentos acreditativos que garanticen su veracidad. Esta justificación es competencia del profesor que imparte la asignatura. Está regida por las normas de disciplina, por nuestra programación y por lo dicho en párrafos anteriores. Se pretende aplicar en todos los casos un mismo criterio común para todos los alumnos.

7.3. - EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En las tres evaluaciones se trabajarán estas tres competencias:

1. Competencia de comunicación lingüística (CCL)
3. Competencia de aprender a aprender (CAA)
4. Competencia sociales y cívicas (CSYC)
5. Competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

- Las restantes competencias no se trabajan ni evalúan en nuestra materia. Se emplearán las siguientes abreviaturas para su evaluación:

- * PA, poco adecuado
- * AD, adecuado
- * MA, muy adecuado
- * EX, excelente

La valoración de las competencias básicas 1, 3 y 5 se hará considerando su relación con los criterios de evaluación de la materia (apartado 1, es decir, 84%) y la calificación final que obtiene el alumno en ese apartado: se calificará como «Excelente» si el alumno obtiene un 7,76 ó más puntos en el apartado número 1 de la evaluación; «Muy Adecuado» si el resultado está comprendido entre 7 a 7,75 puntos; «Adecuado» si el resultado está comprendido entre 4,80 a 6,99 puntos; y «Poco adecuado» en los restantes casos (4,79) o menos.

La valoración de la competencia básica número 4 se hará considerando su relación con el apartado número 2 «otros elementos evaluables» y la calificación que obtiene el alumno en ese apartado: se calificarán como «Excelente» si el alumno obtiene un 1,40 o más; «Muy Adecuado» si el resultado es 1,20 a 1,39 puntos; «Adecuado» si el resultado es 0,80 a 1,19 puntos; y «Poco adecuado» en los restantes casos (0,79 o menos).

7.4. -CALIFICACIÓN FINAL DE CURSO

Basándonos en nuestra experiencia docente, y teniendo en cuenta una infinidad de variantes otorgaremos una calificación final ponderada que se justifica en gran parte con lo expresado en la introducción de nuestra programación. Por todo ello, optamos por la siguiente ponderación:

- * La calificación obtenida en la primera evaluación equivale a un 25% de la nota final

de curso.

* La calificación obtenida en la segunda evaluación equivale a un 35% de la nota final de curso.

* La calificación obtenida en la tercera evaluación equivale a un 40% de la nota final de curso.

* Las ponderaciones se realizan con la calificación que el alumno obtiene en cada evaluación, sin haber aplicado el redondeo que corresponde a cada una de las evaluaciones (calcular la ponderación con la calificación que aparece en el boletín, supondría redondear dos veces una calificación: no es lógico ese proceder). Sumando y dividiendo las tres ponderaciones anteriores, obtendremos una calificación (media aritmética) que corresponderá a la calificación final de curso redondeada al alza o baja, según proceda con el criterio de redondeo ya señalado en páginas anteriores.

7.5. - PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN

Pruebas de junio: Contenidos mínimos

Se consideran contenidos mínimos e indispensables para superar nuestra materia las siguientes cuestiones:

MÍNIMOS EXIGIBLES PARA PRIMERO DE BACHILLERATO

De los bloques de contenidos que presentábamos anteriormente (la lengua griega, la interpretación de los textos, el léxico griego y su evolución y Grecia y su legado), sólo vamos a presentar contenidos mínimos de tres de ellos, dejando fuera la interpretación de los textos por ir incluido en el tratamiento de cada uno de los demás núcleos temáticos.

1.- Mínimos exigibles sobre la Lengua Griega.

El alumno conocerá como mínimo la situación griega en el contexto de las lenguas indoeuropeas y su importancia como transmisora de un pensamiento y cultura que en gran medida siguen vigentes en nuestro mundo actual. El alfabeto y los signos de puntuación, las normas más elementales de transcripción, los cambios fonéticos más usuales; el concepto de flexión; los modelos más rentables de la flexión nominal, pronominal y verbal; los usos más frecuentes de los casos; las preposiciones de mayor uso; las conjunciones más frecuentes; la concordancia; la estructura de la oración simple; las oraciones de relativo y completivas y el uso del infinitivo y del participio. Se hará por otra parte referencia a las lenguas modernas para mejorar su conocimiento.

2. Mínimos exigibles sobre El Léxico.

El alumno deberá conocer como mínimo un vocabulario básico bien seleccionado y rico, que le permita dominar un 75 por ciento de las palabras que aparezcan en los textos, y un número importante de lexemas para el estudio etimológico de palabras de la propia lengua o de otras lenguas modernas.

Debe familiarizarse con reglas de transcripción y transliteración, de derivación y composición, y dominar los sufijos y prefijos más usuales. El estudio del léxico que

tiene su origen en los mitos griegos o procedentes de su pensamiento filosófico puede ser un buen ejemplo para descubrir cómo surgen palabras de la lengua propia y de otras lenguas modernas. Al mismo tiempo, el alumno observará el fondo cultural que conlleva.

3. Mínimos exigibles sobre Grecia y su Legado.

El alumno deberá ser capaz de reconocer las regiones y ciudades más importantes de Grecia. Deberá recordar los jalones decisivos de la historia de Grecia y los nombres de sus principales protagonistas. Conocer el funcionamiento de las instituciones espartanas y atenienses. Identificar a las principales divinidades del panteón griego. Distinguir y relacionar desde el punto de vista cronológico y estético las obras principales de la arquitectura y escultura griegas.

Al hacer mención de los autores de los textos pertinentes al estudio de los contenidos correspondientes a este nivel se realizará una primera aproximación a algunos escritores a la literatura griega.

Evaluación del alumnado absentista

A. ALUMNOS QUE PIERDEN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA (15% de faltas injustificadas). Estos alumnos deben realizar un ejercicio final en junio con los contenidos mínimos que se citan en nuestra programación.

B. ALUMNOS QUE FALTAN A CLASE DURANTE DETERMINADOS PERÍODOS DE FORMA JUSTIFICADA (enfermedad, problemas personales...). Estos alumnos realizarán una prueba escrita con los contenidos conceptuales que procedan (los que correspondan a su período de ausencia), debiendo obtener en dicha prueba, al menos, la calificación de 4,80 puntos.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

En el capítulo de actividades complementarias lamentamos la escasez de medios disponibles: por razones de índole histórica, nuestras islas carecen de restos arqueológicos y museos específicos que nos ayuden a desarrollar un método activo a diferencia de lo que acontece en otras zonas geográficas de la península en un radio por cierto bastante amplio. Sólo podemos suplir esta grave carencia por medio del adecuado apoyo audiovisual.

En el terreno escolar las actividades complementarias "per se" podrían ser realmente abundantes si pudiéramos aunar los imperativos de horario y de espacio. Sería interesante, pero complejo por los condicionantes apuntados, desarrollar actividades interdisciplinares con los departamentos de Lengua y Literatura Castellana, Historia, Francés... en orden a la formación integral del alumno. Nuestro departamento estudiará las propuestas y alternativas que formulen otras áreas o aquéllas que a lo largo del curso generen los profesores que imparten nuestra disciplina.

No están previstas actividades extraescolares por la ausencia de restos

arqueológicos y museos relacionados directamente con nuestra disciplina, así como otras ofertas que nos inviten a la realización de tales acciones(ignoramos qué actos relacionados con el mundo clásico tienen previsto realizar otros centros o instituciones de nuestro entorno): la realidad canaria es distinta a buena parte del resto de España donde los alumnos están rodeados por las huellas de la cultura romana. No obstante, no descartamos alguna actividad extraescolar complementaria, si a lo largo del curso se ofertan en nuestra Isla propuestas interesantes, las cuales desconocemos en este momento. En caso afirmativo, nuestro departamento estudiaría su conveniencia y se iniciarían ante los responsables del centro las gestiones necesarias.

9. Medidas de atención a la diversidad

9.1. Adaptaciones curriculares.

Dentro de la atención a la diversidad se encuentra el Plan de recuperación de los aprendizajes no adquiridos del alumnado repetidor, que consiste fundamentalmente en trabajar una serie de actividades de refuerzo en función de las carencias detectadas en este tipo de alumnado. También hay que advertir que cuando un alumno repite curso, repite con toda la materia; es decir, no se guardan partes de un año escolar para el otro. Además, ofrecemos nuestra disponibilidad en horas de permanencia complementaria en el centro (guardias...) - ya lo hemos comunicado a los alumnos - para ayudar a resolver dudas, realizar actividades de refuerzo y/o complementarias. Creemos que nuestra oferta contribuirá a paliar los factores que inciden en la diversidad del alumnado, o mejor, en sus discapacidades comprensivas. Se trata de un esfuerzo alumno/ profesor.

Nota: Según el Artículo 34 de la Orden de 13 de diciembre de 2010 (BOC n.º 250, de 22 de diciembre de 2010), el alumnado con discapacidad auditiva visual o motora que curse el Bachillerato con exención parcial en algunas de las materias que lo componen y que hubiera obtenido calificación positiva, tanto en éstas como en las restantes materias, será propuesto para la expedición del Título de Bachiller...

10. Estrategias de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores y de otros contenidos propuestos para ello

En 1º de Bachillerato, incluimos una serie de enseñanzas transversales:

a) Educación para la igualdad de derechos entre los sexos (igualdad de oportunidades). Se proponen actividades relacionadas con: reconocer en textos situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo y aportar posibles soluciones para evitar tal discriminación; alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación, formas, términos y expresiones que denoten discriminación.

b) Educación moral y cívica; Educación para la paz, la solidaridad y los derechos humanos. Se introducen actividades destinadas a analizar y reconocer en los textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo antiguo en el

fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia; aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás; y apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España como muestra de la diversidad y riqueza cultural.

c) Educación Ambiental. Se promueve el mantenimiento de un compromiso y una implicación personal para lograr la conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por la naturaleza.

d) Educación Intercultural. Roma históricamente fue crisol de distintas razas y culturas, en particular la griega, y a su vez fue capaz de transmitir su propia cultura a buena parte de las naciones europeas, pudiendo afirmar que este intercambio constituye el rasgo más definido de dichas naciones. Tal singularidad nos permitirá desarrollar la educación intercultural con relativa facilidad.

e) En la medida de nuestras posibilidades, al ser cuestiones más complicadas con nuestra materia trataremos de desarrollar otros ejes.

11. RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS

El estudio del Griego, tanto la lengua como todos aquellos aspectos culturales, sociales, políticos y literarios, se relaciona íntimamente con otras materias representativas. Tomando el apoyo de la propia lengua, como instrumento indispensable para el aprendizaje en general permite al alumno adquirir el dominio de vocabularios específicos y consolidar sus capacidades expresivas en los distintos ámbitos. Así, el Griego se relaciona con las siguientes materias:

1. Lengua y Literatura. Gracias al acercamiento a la cultura latina y a la observación de algunos aspectos primordiales en cuanto a su funcionamiento, se pretende un mayor conocimiento de la propia lengua castellana.

2. Lengua Extranjera. La observación y la adquisición de mecanismos funcionales del Griego facilita el acceso por parte del alumno a la lengua extranjera estudiada y le permite comparar las estructuras básicas de ésta con las de las lenguas que fueron anteriores a ella.

3. Historia. El análisis de la realidad histórica, geográfica, social, política y cultural es imprescindible para entender el entorno en el que vivieron escritores, pensadores, artistas y cualquier otro personaje de la Antigüedad, así como los medios que utilizaron y las metas a las que pretendieron llegar. La observación de todos estos aspectos y su comparación con los de las sociedades actuales permiten un mayor conocimiento y comprensión de los hechos y fenómenos actuales.

4. Tecnología. La tecnología es, en la actualidad, un instrumento de gran importancia en nuestra sociedad. Las civilizaciones clásicas nos ofrecen una explicación mítica, pero también científica, de la evolución del ser humano.

5. Filosofía. La historia del pensamiento humano, la observación y comprensión de su complejidad, permiten al alumnado comprender las formas de vida y de organización de las

civilizaciones clásicas y actuales. Estos conocimientos apoyan y promueven el sentido crítico y la valoración de cualquier forma de pensamiento de hombres y mujeres.

6. Griego. Latín y Griego son dos lenguas complementarias. Si por lengua se define al vehículo de expresión que usan los pueblos, está claro que griegos y latinos se relacionan perfectamente entre sí. Las referencias al mundo griego serán numerosas.

7. Biología y Geología. El conocimiento y comprensión del léxico latino permite al acercamiento del alumnado al conocimiento de los nombres latinos de plantas, animales y otras expresiones propias del mundo científico

12. - PROCEDIMIENTO PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE EL DISEÑO, DESARROLLO Y RESULTADOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación no hay que entenderla solamente en cuanto a la valoración de los resultados obtenidos, sino también de todas las decisiones tomadas dentro de este proceso.

Los procedimientos empleados para la evaluación deben constituir en sí mismo actividades de aprendizaje, tanto en lo que se refiere a la lengua como al proceso de aprender a aprender.

Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación realizada de forma continua será la ayuda más eficaz para la acción docente, pues, gracias a ella, el profesor podrá detectar los progresos y dificultades y tomar las medidas oportunas para reconducir el proceso en caso de que sea preciso.

Por ello abarcará a todos los que intervienen de modo fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje; el alumnado y los diversos aspectos de la actuación docente.

La evaluación del proceso consiste en analizar:

- *Si los objetivos, actividades, materiales, procedimientos, distribución temporal y estrategias personales han sido los más adecuados a las necesidades del momento.
- *Las dificultades encontradas, sus posibles causas y las estrategias empleadas para superarlas.
- *Si las realizaciones de los alumnos corresponden en cantidad y calidad a lo planeado.

Evaluación del alumno.

Se deben considerar los siguientes aspectos:

- *El progreso del alumno respecto a su individualidad.
- *El nivel alcanzado por el alumno respecto de los mínimos exigibles para el curso.
- *El trabajo y participación del alumno.

La evolución del progreso del alumno requiere una evaluación inicial que se llevará a cabo a través de preguntas cortas y de conceptos con la ventaja de que se

puedan realizar en un tiempo breve e implica al alumno directamente pues suelen ser orales. La evaluación a lo largo del proceso implica una observación sistemática y un seguimiento del trabajo de los alumnos, información que se recogen en fichas. Se entabla un diálogo del profesor con los alumnos sobre aspectos básicos para detectar dificultades y poder corregirlas. Se realizan constantes trabajos y ejercicios prácticos sobre los contenidos básicos. Por último habrá una evaluación sumativa, es decir de comprobación integral al final de cada apartado o al final de cada unidad.

Evaluación continua.

Llevaremos a cabo una evaluación continua, ya que consideramos paralelo el aprendizaje de nuevos aspectos lingüísticos y funcionales con el afianzamiento de los ya adquiridos. De esta manera cada evaluación calificará el conjunto de lo aprendido. Así pues, el alumno debe demostrar a lo largo y al final del curso que ha asimilado de manera satisfactoria los contenidos mínimos exigibles y que es capaz de utilizarlos en función de los objetivos que se exigen para este nivel.

Autoevaluación.

La autoevaluación es un proceso de comprobación e identificación en el que el alumno debe tener un papel protagonista por la importancia que tiene esa reflexión en su proceso de aprendizaje. Este proceso de autoevaluación se llevará a cabo por medio de la realización de fichas diseñadas por el profesor donde cada alumno reflexionará individualmente sobre varios aspectos lingüísticos y funcionales de cada unidad.

